

LES ARTS PLASTIQUES AU LYCEE



Lycée
Dumont D'Urville
académie Nice



UN ENSEIGNEMENT
OUVERT
A TOU.TE.S
DE LA SECONDE A LA
TERMINALE



The infographic is a circular diagram with a central white circle containing the title and program details. Surrounding this center are ten smaller circles, each representing an art discipline. Each circle contains a representative image and a text label. The disciplines are: Dessins (top-left, pink circle), Infographies (top, light green circle), SECONDE PREMIERE TERMINALE (top-right, white circle), Photographies (far right, orange circle), Sculptures (bottom-right, yellow circle), Visites d'expositions (bottom-right, light orange circle), Installations (bottom, light pink circle), Projets avec des artistes et des structures culturelles (bottom-left, orange circle), and Peintures (middle-right, olive green circle). The central circle also lists the program as a facultative option, open to all students, with 3 hours per week.

Les arts plastiques au lycée

Une option facultative

Ouverte à tous les élèves

3 heures par semaine



Dessins



Infographies



**SECONDE
PREMIERE
TERMINALE**



Photographies



Peintures



Sculptures



**Visites
d'expositions**



Installations



**Projets avec
des artistes
et des
structures
culturelles**

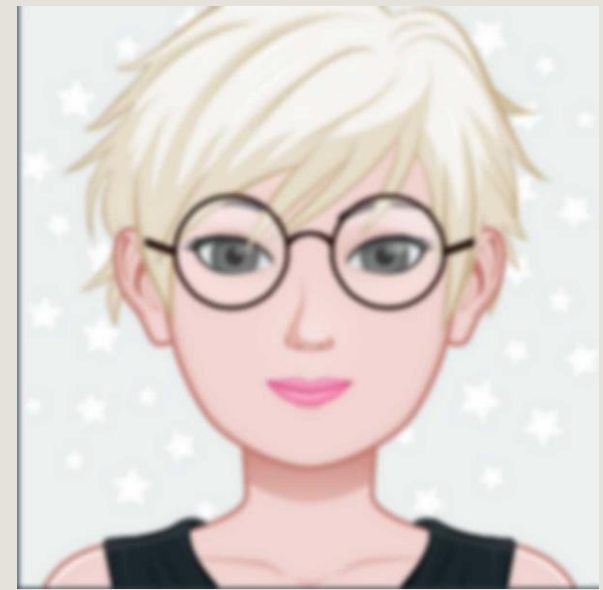
**UN
ENSEIGNEMENT**

**UNE EQUIPE de
2 PROFESSEURES**

**2 salles équipées avec
numéri'lab / Atelier**

1 ESPACE D'EXPOSITION

Mme Collé-Balp



Mme Chiaberge



DECOUPAGE DU TEMPS HEBDOMADAIRE PAR NIVEAU

SECONDE

**ENSEIGNEMENT
OPTIONNEL**

3H

PREMIERE

**ENSEIGNEMENT
OPTIONNEL**

3H

ET / OU

**ENSEIGNEMENT
DE SPECIALITE**

4H

TERMINALE

**ENSEIGNEMENT
OPTIONNEL**

3H

ET / OU

**ENSEIGNEMENT
DE SPECIALITE**

6H

LA SECONDE

En seconde, l'élève peut suivre :

l'option facultative Arts plastiques
(3h hebdomadaires soit 2 x 1h30) :

Cet enseignement est, en quelque sorte, la « porte d'entrée » du cursus d'arts plastiques au lycée.

Les élèves s'exercent à une **pratique plastique** en relation étroite avec un **apport théorique**.

L'option est orientée vers l'acquisition d'une **culture artistique** et la **maîtrise des outils, des techniques, des connaissances et des savoir-faire plasticiens** (dessin, peinture, assemblage, vidéo, installation, photographie, design, architecture, mode...).

Mobilisant des situations variées, suscitant des approches diversifiées, cet enseignement engage les élèves dans une **dynamique d'expérimentation, d'exploration, de recherche et d'invention**. La **rencontre avec les œuvres** est régulièrement proposée tout au long de l'année.



PREMIERE ET TERMINALE

En **première** et **terminale** les élèves ont la possibilité de poursuivre (ou de démarrer) leur cursus en arts plastiques en choisissant :

- l'enseignement de **Spécialité arts plastiques** (4h hebdomadaires en première, puis 6h hebdomadaires en terminale) ;
- et / ou
- l'**Option facultative d'arts plastiques** (3h en première, puis 3h en terminale).



Programmes et organisation des enseignements

- La **pratique** est le pivot des enseignements artistiques au lycée (environ 2/3 du volume horaire).
- Les **compétences** sont travaillées en étroite **articulation avec des apports artistiques et culturels**. Ces connaissances et savoirs sont complétés et enrichis par des rencontres avec des artistes et des professionnels des métiers de l'art et de la culture.
- Des **visites, des sorties et des accrochages d'expositions** rythment l'année. L'élève est aussi amené à participer à des projets, des actions ou des ateliers de création en relation avec les structures partenaires.



Pourquoi choisir un enseignement d'Arts Plastiques ?



- **Pour la découverte et l'apprentissage de pratiques et de techniques variées** (graphiques, picturales, plastiques, numérique, photographique, vidéo ...);
- **Pour la construction d'un regard, d'un savoir et d'une solide culture artistique** (visites, sorties, rencontres, expositions ...);
- **Pour développer sa créativité** (capacités d'invention et de questionnement) et comprendre les enjeux liés à la création contemporaine.
- **Pour contribuer au développement de la pratique de l'argumentation des compétences orales requises Baccalauréat** (contrôle continu en option, épreuves écrite et orale en spécialité)
- **Pour préparer activement son projet de formation et d'orientation vers les métiers de champs artistiques et culturels** tels que l'architecture, le design, la photographie, l'animation 3D, l'illustration, l'enseignement, la recherche, le commissariat d'exposition, la restauration d'œuvres...

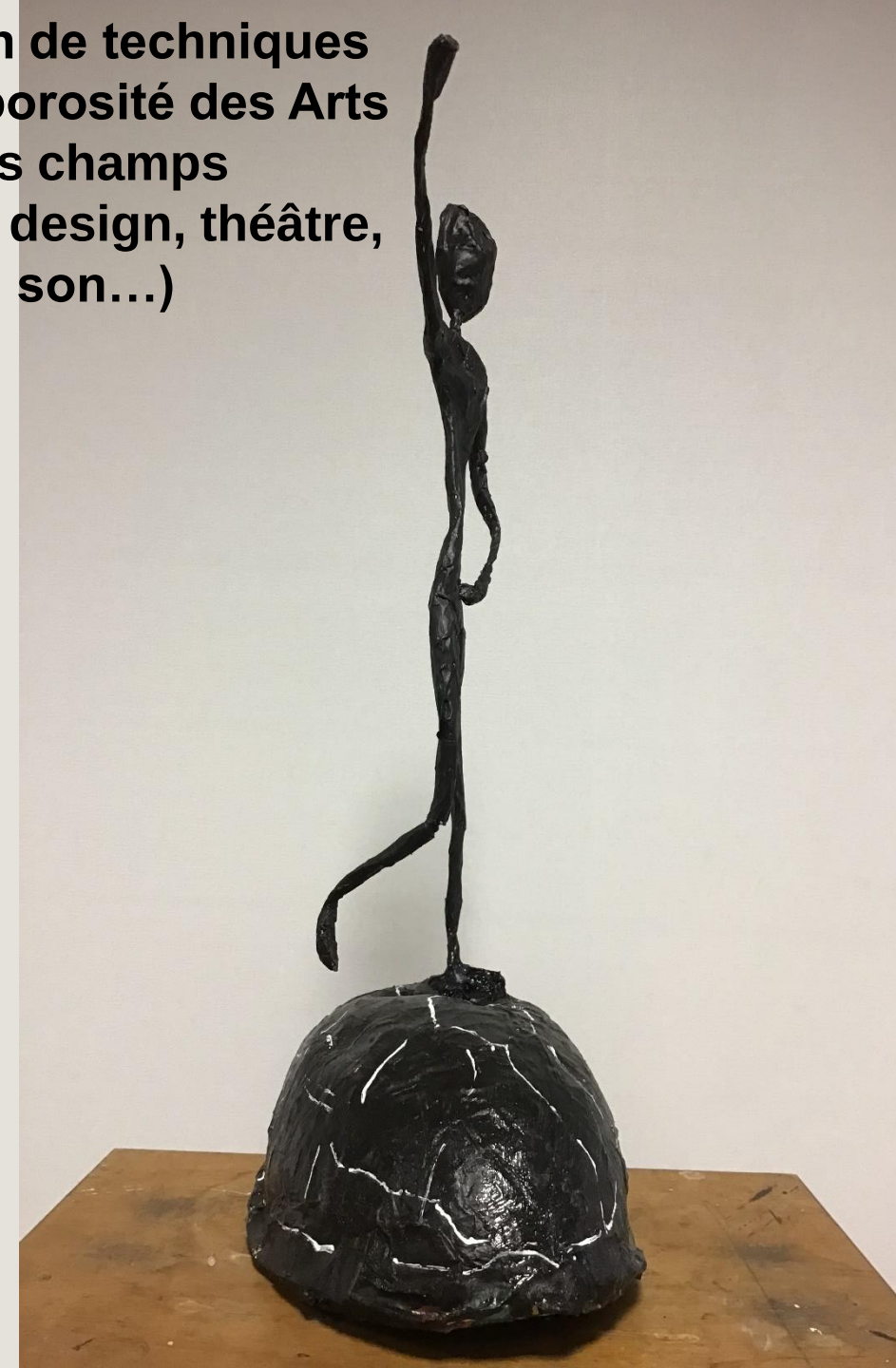
**UNE PREPARATION DE
QUALITE POUR LES
METIERS ARTISTIQUES
EN POST-BAC**

LA PRATIQUE

Un lieu d'expérimentation de techniques et d'interrogation sur la porosité des Arts plastiques avec les autres champs artistiques (Architecture, design, théâtre, illustration, vidéo, danse, son...)

Le programme mobilise quatre grands types de pratiques plastiques et artistiques travaillés conjointement en s'intéressant aux modes de présentation et aux moyens de diffusion :

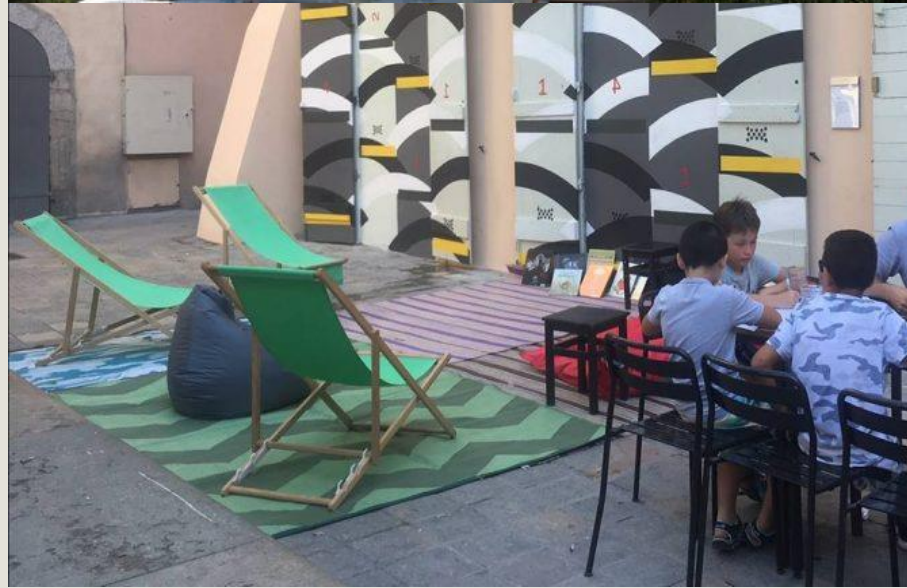
- Les pratiques **bidimensionnelles** (dessin, peinture & différentes techniques de production graphique...) ;
- Les pratiques **tridimensionnelles** (sculpture, assemblage, installation, design et architecture) ;
- Les pratiques artistiques de **l'image fixe et animée** (photographie, cinéma et art vidéo) ;
- Les **pratiques artistiques du numérique** (2D, 3D)



DES PARTENARIATS MULTIPLES

Le lycée a construit de de nombreux partenariats afin de proposer des **parcours différents** afin de **favoriser l'interdisciplinarité** et d'aider les élèves à choisir leur orientation.

- Une ouverture vers les structures culturelles de proximité
- La construction de projets en collaboration avec les structures
- Des visites d'atelier, des rencontres avec des commissaires d'exposition, des artistes...
- Des rencontres avec les écoles et les professionnels de l'art...



les sorties et projets pédagogiques



la théorie

Pour développer les connaissances et compétences des élèves,
leur esprit critique vers un questionnement pluriel des enjeux de
l'Art en lien avec l'époque actuelle

- Un ancrage dans la théorie pour asseoir les connaissances plasticiennes afin de garantir la solidité des acquis
- L'étude des œuvres du passé pour mieux comprendre les enjeux de l'art contemporain



la communication



pearltrees



- Des expositions de travaux d'élèves au CDI
- Un espace d'exposition dédié aux Arts plastiques

ATRIUM



- Une place de choix pour les échanges, l'oral, les outils protéiformes, des plateformes de collaboration, de diffusion et de communication :

PEARTREES / ATRIUM / PRONOTE / TWITTER / INSTAGRAM



Arts plastiques	Sciences physiques	Mathématiques	Architecture, études de design, école d'arts, écoles de photo
Arts plastiques	Numérique	Mathématiques	Architecture, études de design, Audiovisuel, école d'arts
Arts plastiques	Humanités	Histoire- Sciences- Politiques	Écoles d'arts, fac d'arts, CPGE littéraire,
Arts plastiques	Humanités	Numérique	Écoles d'arts, fac d'arts
Arts plastiques	Histoire des Arts (Enseignement à Bonaparte)	Humanités	Écoles d'arts, fac d'arts, études culturelles, école du Louvre (restauration), CPGE littéraires
Arts plastiques	Histoire des Arts (Enseignement à Bonaparte)	Histoire- Sciences- Politiques	Écoles d'arts, fac d'arts, études culturelles, école du Louvre (restauration), Institut National du Patrimoine

Choix de trois spécialités en première

Arts plastiques	SES	Humanités	Etudes culturelles, gestion des administrations culturelles, marché de l'art, commissaire-priseur, école du Louvre, journalisme culturel, métiers du tourisme culturel, CPGE littéraires
Arts plastiques	SES	Histoire-Sciences Politiques	Études culturelles, gestion des administrations culturelles, marché de l'art, commissaire-priseur, école du Louvre, Institut National du Patrimoine, journalisme culturel, métiers du tourisme culturel
Arts plastiques	SES	Langues	Études culturelles, gestion des administrations culturelles, marché de l'art, journalisme culturel, métiers du tourisme culturel
Arts plastiques	SES	Mathématiques	Écoles de commerce, marché de l'art
Arts plastiques	Histoire- SciencesPolitiques	Mathématiques	Écoles de commerce, marché de l'art

Autres choix de trois spécialités en première

Arts plastiques	Humanité littérature philosophie	Artiste, enseignant, médiation, critique, patrimoine
Arts plastiques	Science de l'ingénieur	Architecture, design, scénographie...
Arts plastiques	Physique chimie	Restauration, conservation des œuvres, archéologie
Arts plastiques	Histoire géographie géopolitique et sciences politiques	Commissariat d'exposition Direction de lieux d'art , critique d'art
Arts plastiques	Sciences économiques et sociales	Marché de l'art et production d'objets d'art Artisanat d'art, mode...
Arts plastiques	Numérique et science informatique	Créativité, communication, mode, animation 2D, 3D...
Arts plastiques	Sciences et vie de la terre	Aménagement du territoire, paysage

Liste non exhaustive de choix de deux spécialités en terminale



SE RENSEIGNER

Vous trouverez toutes les informations autour des programmes sur le site Eduscol, dans les pages dédiées aux arts plastiques

<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/sinformer/textes-officiels/programmes/lycee.html>

Lire le B.O.E.N. spécial n°1 du 22 janvier 2019

Pour une approche pédagogique des Arts plastiques sur le portail dédié aux Arts plastiques sur le site académique ac-nice

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/arts/>

Vous pouvez également contacter les professeurs de l'enseignement des Arts plastiques au lycée Dumont d'Urville

virginie.chiaberge@ac-nice.fr

Sabine.colle-balp@ac-nice.fr