



Révisions à effectuer pour la rentrée 2022
par les étudiants admis en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles
LITTÉRAIRE



Nous vous félicitons d'avoir été admis en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles, au lycée Dumont d'Urville.

Pour assurer votre réussite et ne pas être en difficulté à la rentrée, il est impératif que vous fassiez sérieusement le travail demandé dans les pages qui suivent.

Ce programme de révisions a été établi par les professeurs que vous aurez à la rentrée. Ils vérifieront donc dès les premiers jours que vous vous êtes bien conformés à leurs prescriptions et avez ainsi mis toutes les chances de votre côté.



Bon courage et bonnes vacances...raisonnablement studieuses.

Le Proviseur-adjoint



Frédéric ALLARD

Un enseignement optionnel de préparation aux concours des Instituts d'études politiques (IEP) est proposé aux élèves qui le souhaitent (inscription à la rentrée).

Pour les élèves qui voudraient entretenir leur culture générale dans l'optique des concours d'IEP on ne saurait trop recommander la relecture attentive de leurs manuels d'histoire de Première et de Terminale. Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance de préparation à l'IEP.

HISTOIRE

L'enseignement dispensé a pour objectifs :

- l'**acquisition de connaissances historiques de base** dans les quatre époques « traditionnelles » enseignées à l'Université (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) ;
- la **maîtrise des méthodes et des savoir-faire universitaires afin de préparer aux concours et aux diverses filières du supérieur** (dissertation, commentaire de document, réflexion épistémologique) ;
- l'**initiation au travail de groupe** et à la **recherche universitaire** en réalisant un travail de recherches encadré (TRE) ;
- l'**apprentissage des techniques de l'expression orale** (khôlles, soutenance du TRE) ;

Dans le détail des questions abordées, le programme peut changer d'une année sur l'autre en fonction des futurs programmes du concours de la BEL ; il est équivalent dans les deux classes sans être nécessairement strictement identique.

Devoirs et interrogations orales :

En plus des devoirs réguliers au cours de l'année, il existe trois semaines de concours blanc (décembre, mars et mai) où les étudiants composent dans toutes les matières dans les conditions du concours de l'École normale supérieure.

Tous les trimestres, chaque élève passe une khôlle, c'est-à-dire une interrogation orale de 30 minutes sur un sujet en lien avec les questions traitées en cours.

Travail à faire pendant les vacances : limité mais indispensable !

Se procurer d'occasion un manuel d'histoire de Seconde, « ancien programme » (programme en vigueur de 2011 à 2018) – quel que soit l'éditeur, tous les manuels étant équivalents :

Dans ce manuel, lire attentivement les chapitres :

- Citoyenneté et démocratie à Athènes (V^e-IV^e siècles) ;
- Citoyenneté et empire à Rome (I^{er}-III^e siècles) ;

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2022 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

- La chrétienté médiévale (XI^e-XIII^e siècles) ;
- Société et culture rurale (XI^e-XIII^e siècles) ;
- L'élargissement du monde ;
- Les hommes de la Renaissance ;
- La Révolution française, un nouvel univers politique ;
- Libertés et nations en France et en Europe.

Après avoir lu chaque chapitre, bien mémoriser les dates et les notions essentielles (servez-vous des frises chronologiques de début de chapitre, des fiches de synthèses présentes en fin de chapitre etc.).

Attention, il est possible que quelques dates majeures et que quelques notions clés soient vérifiées en début d'année !

GEOGRAPHIE

- Pendant l'été, travailler, à partir d'un atlas ou d'un manuel du secondaire, les grandes lignes de géographie de la France : connaître les grands repères de relief, climatiques, de répartition de la population, la localisation des quinze principales aires métropolitaines, l'organisation des relations dans le cadre européen.
- L'année, en géographie s'organisera autour de deux questions :
 1. **La France en Europe et dans le monde** (1^o/ 2^o trimestre)
 2. **Les aspects spatiaux du changement climatique** (3^o trimestre)
- Manuels récents à propos de la question France:
 - Vincent Adoumié (dir.), *Nouvelle Géographie de la France*, Hachette Supérieur, à paraître en septembre 2022
 - Vincent Adoumié (dir.), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, 2018
 - Magali Reghezza-Zitt, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, Cursus, 2^{ème} édition, 2017
 - L. Carroué (dir.), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017
 - V. Adoumié (dir.), *Géographie de L'Europe*, Hachette supérieur, 2013. Pour les aspects européens

Ne pas acheter les cinq ouvrages : acquérir un manuel de géographie générale de la France, le lire, puis un de géographie régionale. Compléter ses lectures ultérieurement au cours de l'année

D'autres ressources bibliographiques seront données ultérieurement, en cours d'année.

ANGLAIS LV1 et LV2

CLASSE DE LETTRES SUPERIEURES – ANGLAIS – COURS DE Mme CARBUCCIA et M. HAEM 2022-2023

L'année d'hypokhâgne en anglais LV1 consiste en 4h (2 fois 2h) principalement consacrées au **travail sur la langue** (grammaire, vocabulaire, expression orale et écrite), mais également à la **methodologie des épreuves** de la B.E.L. (version, thème, commentaire littéraire), ainsi qu'aux **contenus culturels** et **civilisationnels** indispensables (grands auteurs et courants littéraires; étude des institutions et des thématiques dominantes de l'actualité du monde anglophone).

Livres à acheter pour la rentrée :

1. **Bescherelle – l'anglais pour tous**
Michèle MALAVIEILLE et Wilfrid ROTGE, Editions Hatier, 2014
2. **A Handbook of Literary Terms, introduction au vocabulaire littéraire anglais**
Françoise GRELLET, Hachette Supérieur, 2013
3. **Literature in English, anthologie des littératures anglophones,**
Françoise GRELLET, Hachette Supérieur, 2015

La lecture libre (en fonction de vos affinités) de romans, nouvelles, poèmes, pièces de théâtre anglophones, de classiques ou d'œuvres contemporaines est très vivement recommandée. Lire ne serait-ce qu'un roman cet été vous sera bénéfique.

Presse / Radio :

La lecture **quotidienne** de la presse est indispensable pour se tenir au courant de l'actualité. Les sites suivants sont particulièrement recommandés.

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2022 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Voir le site suivant, très sérieux, pour des abonnements à tarif réduit : <https://www.bookservices.eu>

1. <http://www.theguardian.com/uk> Des articles factuels mais aussi des prises de position argumentées, des enquêtes et des billets d'humeur. Nombreuses vidéos. Contenu très riche.
2. www.economist.com La référence pour la politique et l'économie. Analyses fouillées de grande qualité mais langue plus virtuose. Il est néanmoins indispensable de vous y frotter ! Nombreuses vidéos très instructives (synthèses, débats d'experts) sur le site. Couverture mondiale de l'actualité et rubrique affaires.
3. <http://www.nytimes.com> un peu plus facile d'accès que *The Economist* mais articles d'un format souvent assez long. Nombreux documentaires, analyses de grande qualité. Contenu très riche.
4. <http://www.bbc.com/news/> Le site le plus simple d'accès, très factuel, riche en vidéos.

Ecouter régulièrement la radio est également particulièrement indiqué en raison de l'épreuve sur documents audio de l'ENS Saclay.

5. BBC RADIO 4 propose de très nombreux podcasts. Les programmes, généralistes, couvrent tous les sujets de société. <http://www.bbc.co.uk/radio4>
6. Le site américain www.npr.org (National Public Radio) offre une couverture complète de toutes les questions d'actualité à travers ses nombreux podcasts. Certains enregistrements sont accompagnés de transcriptions.
7. Le site multilingue www.euronews.com couvre l'actualité dans de nombreuses langues et propose des vidéos dont certaines sont accompagnées d'une transcription. Pensez juste à sélectionner la langue en haut de la page.
8. Le site <https://voxeurop.eu/en/> propose une revue de presse multilingue (choisir la langue en haut à droite) sur toutes les questions qui ont trait à l'actualité européenne

ALLEMAND LV1 et LV2

Les langues vivantes font partie intégrante de la prépa littéraire et des enseignements différents sont proposés dans les cours de LVA et LVB. Le nombre d'heures hebdomadaires en allemand est de quatre heures pour chaque étudiant de **LVA** et de **LVB** (2 h obligatoires + 2 h complémentaires en LVB).

Si vous apprenez l'allemand depuis la 6^{ème} ou même depuis la 4^{ème} et votre niveau de langue est satisfaisant, il est particulièrement recommandé de choisir l'allemand comme LVA, sans oublier que votre motivation et votre travail personnel importent autant que votre niveau de départ. Si vous hésitez quant à votre choix de la LVA, les professeurs de langue sont à votre disposition pour vous conseiller en début d'année scolaire, et des permutations seront possibles pendant les premières semaines de la rentrée. Vous pouvez aussi me contacter directement : sib.schubert@sfr.fr.

Aux heures de cours s'ajouteront, dans l'année, quelques interrogations orales («khôlles», trois pour chaque étudiant de LV1 et deux pour chaque étudiant de LV2).

Pour la première année de prépa littéraire (année d'hypokhâgne), il n'y a pas de programme stricto sensu et cette année sera consacrée en priorité à installer confortablement l'étudiant dans la langue allemande. A cet effet, la littérature et la civilisation des pays germanophones seront étudiées à partir de dossiers thématiques. Des éléments d'histoire littéraire seront abordés et les étudiants seront initiés à l'explication de textes d'auteur. Ces études permettront en outre d'enrichir le vocabulaire général et littéraire, d'approfondir certains points grammaticaux et de consolider le niveau de langue que vous avez acquis au lycée.

Manuel à acquérir pour les étudiants en LVA :

Grammaire synthétique, Cécilia Clavier-Delmas, Ellipses, 2015 (ISBN :9782340-003286)

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2022 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Manuel à acquérir pour les étudiants en LVB :

Bled Allemand, Marie Marhuenda, Bernard Viselthier, Hachette Education (ISBN : 978-2-01-160873-4)

Il est vivement conseillé de faire quelques **révisions avant la rentrée** :

- Revoir la syntaxe de la phrase allemande, les verbes forts, les conjugaisons et le vocabulaire de base. Les textes vus au lycée pourront être relus avec profit.
- Toute opportunité d'écoute et de pratique de l'allemand sera profitable, vous pouvez regarder des films et des séries allemands en v.o. (la série *Paris-Babylon* p.ex., <https://www.ardmediathek.de> , <https://www.zdf.de>), écouter la radio sur Internet, etc.
- Sur le site de la « Deutsche Welle » <http://www.dw-world.de/german> (rubrique Deutsch XXL) vous trouverez un large choix de dossiers, de vidéos et d'émissions radio. Je vous recommande en particulier les reportages audio et vidéo des rubriques :
 - Top Thema mit Vokabeln: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/top-thema/s-8031> et
 - Video-Thema: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/video-thema/s-12165>
- La revue « Vocabulaire » propose en langue allemande un choix varié d'articles de presse.
- Dans la collection « Le livre de poche », vous trouverez deux présentations intéressantes : une formule bilingue et « lire en allemand » (texte allemand + notes explicatives).

ESPAGNOL LV1

1) Revoir le vocabulaire des textes étudiés pendant l'année scolaire. Enrichir ses connaissances lexicales par des lectures variées (romans, contes, nouvelles, presse). Les éditions bilingues que l'on trouve aisément dans les plus grandes librairies pourront être utilisées avec profit dans la mesure où elles permettent de développer la pratique de la traduction de l'espagnol vers le français et du français vers l'espagnol.

La lecture de la presse hispanique et en particulier du quotidien espagnol "*El País*" ainsi que de son supplément "*El País Semanal*" est vivement conseillée, d'autant qu'elle est facilitée par l'essor des nouvelles technologies. On pourra s'intéresser à d'autres titres tels que *El Mundo*, *El Periódico* ou *La Vanguardia* pour l'Espagne, *Clarín*, *La Nación* ou *El Mercurio* pour l'Amérique latine.

Enfin, d'autres médias comme RTVE, La Sexta, TV3 ou Cadena SER permettront également de suivre l'actualité de l'Espagne, mais aussi des pays hispaniques en général.

2) Revoir le système verbal français ainsi que le système espagnol. Pour ce dernier, privilégier les verbes à diphtongue, à affaiblissement et à alternance vocalique. D'autre part, il conviendra de porter une attention toute particulière au prétérit, notamment aux prétérits forts, sans oublier les participes passés irréguliers.

Plus généralement, pour les révisions de grammaire, les étudiants peuvent utiliser les manuels du second degré ou tout autre ouvrage à leur convenance.

3) Envisager l'acquisition d'un dictionnaire bilingue (le "Grand dictionnaire Larousse" est vivement recommandé) ainsi que d'une grammaire (la "Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain" de P. GERBOIN et C. LEROY, éditée par Hachette, sera exigée pendant l'année).

D'autre part, il serait opportun de se procurer le dictionnaire unilingue "CLAVE, Diccionario de uso del español actual, Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p, ISBN:84-675-0921-X", seul dictionnaire unilingue autorisé pour la nouvelle épreuve de commentaire et traduction du concours de l'ENS-LSH.

ESPAGNOL LV2

1) Revoir le vocabulaire des textes étudiés pendant l'année scolaire. Enrichir ses connaissances par des lectures variées (presse, romans, contes, penser aux éditions bilingues). Consulter le site internet : <http://www.elpais.es/> ou <http://w3.el-mundo.es/> ou Antena 3. La lecture de la presse hispanique et en particulier du quotidien espagnol "*El País*" ainsi que de son supplément "*El País Semanal*" est vivement conseillée, d'autant qu'elle est facilitée par l'essor des nouvelles technologies. On pourra s'intéresser à d'autres titres tels que *El Mundo*, *El Periódico* ou *La Vanguardia* pour l'Espagne, *Clarín*, *La Nación* ou *El Mercurio* pour l'Amérique latine.

Enfin, d'autres médias comme RTVE, La Sexta, TV3 ou Cadena SER permettront également de suivre l'actualité de l'Espagne, mais aussi des pays hispaniques en général. Pensez aussi à voir des films et/ou séries en espagnol (sous-titrés si nécessaire, de préférence en espagnol).

2) Travail de préparation :

- ***Révision générale et systématique de la conjugaison espagnole (verbes réguliers et irréguliers)***
- *Etude de points précis : les pronoms personnels – l'expression de l'ordre et de la défense- la numération (cardinaux et ordinaux)- les emplois du subjonctif.*

ITALIEN LV1

Se procurer :

- *Vocabulaire italien*, Jean-François Bonini, Pocket, collection Langues pour tous et travailler plus particulièrement les chapitres relatifs aux paysages (chapitre 7) et à l'homme (chapitre 16). [Cet ouvrage est actuellement indisponible et ne se trouve que d'occasion donc pas d'inquiétude si vous n'arrivez pas à le trouver.]
 - Une grammaire italienne
 - Dictionnaire bilingue ROBERT-SIGNORELLI
 - Dictionnaire unilingue ZINGARELLI (en prévision du concours d'entrée à l'ENS : seul dictionnaire autorisé)
 - Il est indispensable que le lexique de base abordé dans le second cycle soit parfaitement maîtrisé. Ne pas hésiter à en dresser une liste pour une révision complète avant d'aborder la classe d'Hypokhâgne car il ne sera pas possible de revenir sur les bases lexicales.
 - En grammaire : revoir ou étudier les chapitres consacrés aux conjugaisons, aux pronoms personnels, aux pronoms relatifs. **Le genre et le nombre, ainsi que les formes verbales régulières et irrégulières doivent être parfaitement maîtrisés à la rentrée. Une révision sera rapidement effectuée avant une évaluation importante des conjugaisons.**
 - Afin de se familiariser avec une œuvre littéraire, il serait bon de lire, dans l'été, une œuvre en langue italienne, au choix. Il existe également une collection bilingue chez Folio.
 - Au cours de l'été, empruntez en bibliothèque ou achetez en format poche quelques traductions françaises d'auteurs italiens contemporains : Buzzati, Moravia, Calvino, Eco, Sciascia, Soldati, Tabucchi, Fruttero-Lucentini, Fenoglio sont quelques suggestions livrées dans le désordre. Explorez, lisez le plus possible, afin de vous faire une idée concrète de la production littéraire italienne du XX^{ème} siècle et de vous familiariser avec les différents styles d'écriture et d'enrichir le lexique et affiner la compréhension.
 - Il est également conseillé de visionner quelques films italiens (au moins un) ou de regarder des séries italiennes afin de se familiariser avec la langue parlée et la compréhension d'une langue authentique.
 - Tous les élèves, et plus particulièrement les futurs candidats aux concours de commerce ouverts aux littéraires en 2^{ème} année, ou les candidats à l'IEP, sont vivement engagés à lire régulièrement la presse italienne : le quotidien *La Repubblica* et l'hebdomadaire *L'Espresso* sont recommandés :
<http://www.repubblica.it>
<https://espresso.repubblica.it>
 - Il est recommandé de regarder la télévision italienne, ou du moins les informations télévisées pour se familiariser avec l'actualité et la compréhension d'une langue authentique.
<https://www.raiplay.it/dirette/rainews24>
<https://www.rainews.it> (possibilité sur ce site d'écouter les journaux radiophoniques et leurs rediffusions, consulter la revue de presse, lire différents articles...)
- La civilisation italienne, par le biais de l'actualité, est au programme de l'année d'hypokhâgne.

ITALIEN LV2

- Il est indispensable que le lexique de base abordé dans le second cycle soit parfaitement maîtrisé. Ne pas hésiter à en dresser une liste pour une révision complète avant d'aborder la classe d'Hypokhâgne car il ne sera pas possible de revenir sur ces bases lexicales.
- En grammaire, le programme du lycée doit être maîtrisé (voir sur n'importe quel manuel) : revoir ou étudier les chapitres consacrés aux conjugaisons, aux pronoms personnels, aux pronoms relatifs. **Le genre et le nombre, ainsi que les formes verbales régulières et irrégulières doivent être parfaitement maîtrisés à la rentrée. Une révision sera rapidement effectuée avant une évaluation importante des conjugaisons.**
- Tous les élèves, et plus particulièrement les futurs candidats aux concours de commerce ouverts aux littéraires en 2^{ème} année, ou les candidats à l'IEP, sont vivement engagés à lire régulièrement la presse italienne : le quotidien *La Repubblica* et l'hebdomadaire *L'Espresso* sont recommandés :
<http://www.repubblica.it>
<https://espresso.repubblica.it>
- Il est recommandé de regarder la télévision italienne, ou du moins les informations télévisées pour se familiariser avec l'actualité et la compréhension d'une langue authentique.
<https://www.raiplay.it/dirette/rainews24>
<https://www.rainews.it> (possibilité sur ce site d'écouter les journaux radiophoniques et leurs rediffusions, consulter la revue de presse, lire différents articles...)
- Se procurer :
 - *Vocabulaire italien*, Jean-François Bonini, Pocket, collection Langues pour tous. [Cet ouvrage est actuellement indisponible et ne se trouve que d'occasion donc pas d'inquiétude si vous n'arrivez pas à le trouver.]
 - Une grammaire italienne pour les révisions
 - Un dictionnaire bilingue format Compact ou grand format ; (par ex. Le compact, chez Hachette, 120mille mots)
 - *Civilisation italienne* -Claude Alessandrini, édition 2018 (Attention ! ne pas se tromper de date d'édition surtout si vous l'achetez d'occasion !)

REMARQUES IMPORTANTES COMMUNES A TOUTES LES LV2

Il est rappelé que la Classe de Lettres Supérieures propose une LV1 et une LV2. Le coefficient de LV1 étant plus élevé que celui de LV2, l'élève de Lettres-Supérieures peut fort bien intervertir la LV1 et la LV2 en fonction de son niveau dans chacune des deux langues. L'expérience prouve même qu'un bon élève dans une LV3 peut faire passer cette langue en LV2 ou LV1 et gagner ainsi des points précieux.

La réforme des Lettres Supérieures, appliquée depuis la rentrée 2007, prévoit un enseignement obligatoire de 4 heures en LV1 et de deux heures en LV2. Ces deux heures de LV2 auxquelles peut encore s'ajouter un module complémentaire facultatif de deux heures permettent aux élèves :

- a) de se préparer efficacement à la filière "langue" qu'ils peuvent choisir en 2^{ème} année (spécialité "anglais" ou « allemand » pour le Lycée Dumont d'Urville : LV1 anglais et une LV2 obligatoire – LV1 allemand et une LV2 obligatoire),
- b) de se présenter aux concours de commerce "lettres" (deux langues obligatoires) à l'issue de la 2^{ème} année,
- c) d'intervertir leurs LV1 et LV2 au cours des premières semaines en fonction du niveau constaté.

On comprend mieux ainsi la nécessité de poursuivre l'étude de la LV2, et pourquoi l'inscription au module complémentaire de LV2 est vivement recommandée.

PHILOSOPHIE

Lectures obligatoires

(Ces quatre ouvrages doivent avoir été lus à la rentrée)

Platon, *Ménon*, traduction, présentation, notes, bibliographie et index par Monique Canto-Sperber [G.-F.]

René Descartes, *Discours de la méthode* [livre de poche, éd. P.-F. Moreau]

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, présentation et notes par Blaise Bachofen et Bruno Bernardi [G.-F.]

Immanuel Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, traduction et introduction par Victor Delbos [Livre de poche]

Lectures suggérées

(pour ceux qui ne sauraient pas quoi lire d'autre, pourquoi ne pas choisir dans cette liste, en fonction de ses intérêts ?)

Platon, *Le Banquet*

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2022 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Gorgias
La République, livres VI et VII
 Aristote, *Éthique à Nicomaque*, livres I et V
La Poétique
 Épicure, *Lettre à Ménécée*
 Épictète, *Manuel*
 Nicholas Machiavel, *Le Prince*
 Blaise Pascal, *Pensées*
 David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*
 Jean-Jacques Rousseau, *Le Contrat social*, livre I
 Immanuel Kant, *Réponse à la question « Qu'est-ce que les lumières ? »*
 G. W. F. Hegel, *Introduction à l'esthétique*
 Claude Bernard, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*
 Friedrich Nietzsche, *Généalogie de la morale*
 Sigmund Freud, *Introduction à la psychanalyse*
 « Le moi et le ça » in *Essais de psychanalyse*
 Henri Bergson, *Le Rire*
 Jean-Paul Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*
 Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne*
La Crise de la culture
 Michel Henry, *La Barbarie*
 Emmanuel Levinas, *Éthique et infini*
 Clément Rosset, *Logique du pire*
La Force majeure
 Geoffrey E.R. Lloyd, *Une Histoire de la science grecque*
 Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*
 « Galilée et la révolution scientifique du XVII^e siècle » in *Études d'histoire de la pensée scientifique*
 Gaston Bachelard, *La Formation de l'esprit scientifique*

LITTÉRATURE FRANÇAISE

COURS DE FRANÇAIS HYPOKHAGNE

Pour le cours de Français, il est conseillé d'avoir lu ou de lire les œuvres suivantes (édition au choix ; version papier ou numérique) qui constituent une base littéraire :

Pour l'étude du roman :

- *Gargantua* de Rabelais
- *La Princesse de Clèves* de Madame de Lafayette
- *Le Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot
- *Le Chef d'œuvre inconnu* de Balzac
- *Thérèse Raquin* de Zola
- *L'Étranger*, *La Peste* de Camus

Pour l'étude du texte autobiographique :

- *W ou le souvenir d'enfance* de Perec
- *Les Mots* de Sartre
- *Enfance* de Sarraute

Pour l'étude du théâtre :

- *Le Misanthrope*, *Dom Juan* de Molière
- *Phèdre*, *Andromaque* de Racine
- *Horace*, *Le Cid* de Corneille
- *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais
- *L'Île des esclaves*, *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux
- *Ruy Bas* de Hugo
- *Le Roi se meurt* de Ionesco

Il ne s'agit pas de tout lire durant l'été mais de choisir quelques lectures en fonction de vos goûts, de vos envies ou bien encore de vos connaissances à compléter.

Le cours débutera par l'étude de la poésie (les textes choisis seront distribués en début d'année.)

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2022 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Outre l'étude de la littérature, l'année d'Hypokhâgne permet aussi de revoir (ou voir) des notions grammaticales : vous pouvez vous procurer une grammaire simple (par exemple l'ouvrage de Jean Dubois et René Lagane publié par Larousse) ou relire vos cours de collège, notamment ceux de Troisième ! Réviser aussi les conjugaisons ! Ce sera une occupation estivale très utile ...

GREC

Le programme de l'année reprenant systématiquement l'étude des bases, on pourra faire du Grec, que l'on soit débutant ou que l'on ait suivi des cours de Grec précédemment. Ceux qui voudraient s'initier au Grec pourront utiliser le manuel de Jean-Victor VERNHES, *Initiation au Grec ancien, 7^e édition* (OPHRYS). Se procurer impérativement la grammaire ALLARD et FEUILLATRE (HACHETTE)

LATIN

Deux cours différents sont proposés aux élèves selon qu'ils ont déjà suivi ou non des cours de latin au lycée ou au collège.

Le cours destiné aux débutants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse strictement à ceux qui n'ont jamais fait de latin avant l'hypokhâgne.

Le cours destiné aux continuants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse à tous les autres. Dans ce dernier cours, l'on tient compte du niveau effectif des élèves à l'entrée en hypokhâgne et l'on procède à des révisions systématiques des bases de la grammaire latine.

Il est demandé à **tous les élèves, débutants et continuants**, de se procurer **pour le jour de la rentrée** les manuels suivants :

- Simone Deléani, *Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants*, Sedes (Armand Colin)
- Précis de grammaire des lettres latines, Magnard

Un bon conseil pour préparer votre entrée en hypokhâgne : si vous ne vous sentez pas sûr de vous en grammaire française, si vous ne savez pas très bien ce que sont, au juste, un complément du nom, un attribut du complément d'objet direct ou une proposition subordonnée circonstancielle, alors consacrez quelques instants, au cours de l'été, à des **révisions grammaticales de base** (utilisez à cette fin la grammaire française qui vous est la plus familière, pourquoi pas celle que vous pratiquiez au collège ?)...

Programme de l'épreuve « Approche des sciences humaines »

Les ouvrages qui suivent doivent faire l'objet d'une lecture personnelle durant les deux années de classes préparatoires. Le concours de l'E.N.S., au terme de ces deux années, comprend une épreuve orale d'admission qui porte sur ces ouvrages.

Les futurs élèves peuvent commencer ces lectures durant l'été.

1. sessions de concours 2020 et 2021

- Anderson, B., *L'Imaginaire national*
- Clastres, P., *La Société contre l'État*
- Sontag, S., *Sur la photographie*

2. sessions de concours 2020 à 2023

- Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*, Gallimard, coll. « Folio essais », 313 p.
- Françoise Héritier, *Masculin/Féminin I : La pensée de la différence*, Odile Jacob, coll. « Poches sciences humaines », 326 p.
- Erwin Panofsky, *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, Flammarion, coll. « Champs Arts », 440 p.

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2022 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon