

Ma plaidoirie, Mes droits.

CONCOURS D'ÉLOQUENCE DES PREMIÈRES STMG

La liberté garantie à l'Interruption Volontaire de Grossesse :
le vote du 04 mars 2024, l'entrée de l'IVG dans la constitution, un enjeu majeur pour l'égalité et le droit des filles et des femmes à disposer librement de leur corps en France et dans le monde.



Le projet

Les élèves de premières STMG₁ et STMG₃ se sont affronté.e.s, en groupe de 3 ou 4, lors d'un concours d'éloquence sur le sujet suivant :

la constitutionnalisation du droit à l'IVG suivant 3 thèmes différents :

- La liberté garantie de l'IVG dans la constitution : liberté nécessaire et suffisante.
- La liberté garantie de l'IVG dans la constitution : liberté nécessaire mais insuffisante, les paroles ne suffisent pas il faut des moyens.
- La liberté garantie de l'IVG dans la constitution : une liberté qui va à l'encontre de la nature, tout comme le droit à l'avortement.

La préparation :

Afin de se préparer, et ce sur la base du volontariat, les élèves ont bénéficié d'une ou plusieurs séances de prise de parole en public et de théâtralisation de l'oral : les élèves ont pu ainsi mieux appréhender leur stress et la gestion du regard des autres.

Les phases éliminatoires :

Deux phases éliminatoires intra-classes ont eu lieu les 13 et 17 mai pour départager les 8 groupes en lice par classe : 2 ou 3 par thème.

A leurs issues, seul, 1 groupe de chaque thème par classe a été sélectionné par un jury composé de professeur.e.s du lycée, d'un maître de conférence de l'Université de Toulon en sciences de gestion et d'une directrice scientifique, docteure en biologie marine.

La finale à l'I.A.E de l'Université de Toulon :

La petite finale : affrontement oratoire intra-thème :

Le 27 mai, les groupes finalistes se sont d'abord affrontés par thème 1STMG₁ VS 1STMG₃. A la suite de ce passage, un groupe de chaque thème a été sélectionné pour s'affronter pour la grande finale : deux de la STMG₁ et un de la 1STMG₃.

La grande finale : affrontement oratoire inter-thème :

Lors de la grande finale, **exclusivement féminine**, les finalistes ont été départagées par les notes du jury et le vote du public.

Ainsi à **l'unanimité** des votes jury-public, ce sont les participantes de la 1STMG₃ qui sont arrivées premières de ce concours.

Les **finalistes** ont reçu à l'issue du concours des lots dont un **diplôme** qui sera valorisable sur parcours-sup et des cartes cadeaux.

Ce projet a permis de mettre en avant la section technologique et de développer leur capacité oratoire, de cohésion et d'argumentation.

Les impressions du jury

Mme BELTRAMONE, professeure d'économie-gestion

“Projet en toute cohérence avec le programme du cycle des enseignements de spécialité des classes de STMG, qui plus est avec un sujet aussi actuel que l'avortement. Les élèves peuvent ainsi développer leur sens critique et se mettre dans la situation si complexe pour eux en terminale que celle de l'oralité. Cette année, certain.e.s premières de nos classes STMG ont eu la chance de pouvoir s'entraîner et faire preuve de courage pour affronter non pas un jury mais bien une assemblée réunie dans un amphithéâtre pour apprécier la qualité de leur performance réciproque. Des talents se sont révélés auprès de quelques élèves, en espérant que cela les pousse à se surpasser pour la suite. “

Mme HARROIS, professeure d'économie-gestion

“Intérêts pour les élèves :

- Prise de confiance et amélioration de l'élocution, utile pour l'épreuve orale de français, le Grand Oral de Terminale, et la participation en classe [...]. Concernant le Grand Oral, le jury évalue les capacités argumentatives ET les qualités oratoires du candidat, toutes aussi importantes. Donc très bel entraînement !
- Le choix du thème : très bien, d'actualité, intéressant pour tout le monde, avec des opinions qui peuvent s'opposer. [...]

Évolution positive, importante, entre les phases éliminatoires et la finale du 27 mai :

La plupart des élèves ont concouru sans aucun support, qui peut pourtant rassurer. Ce qui montre peut être une confiance plus forte, due au fait aussi d'avoir eu encore plus de temps pour se préparer [...] Il y a eu davantage d'efforts d'une mise en scène originale. Et j'ai ressenti chez certaines filles, non seulement une absence de stress, mais même une envie et une fierté de nous présenter leur travail [...] Donc bilan très positif.”

Mr EYRIES, professeur d'anglais

“Être membre du jury dans ce concours d'éloquence fût une expérience enrichissante, afin de voir mes élèves sous un autre jour et de toucher du doigt les enjeux de la communication non verbale. Les moments décisifs d'une vie, d'une carrière dépendent bien souvent d'une situation d'oralité et ce type d'exercice, pertinent et valorisant, est une chance au cours de la formation des élèves.”

Mme HUE, professeure d'économie-gestion

“Le jury final du concours d'éloquence proposé Madame BERNAGE, enseignante de droit en classe de 1ère STMG1 et 3, s'est déroulé le 27 mai 2024 au sein de l'Université de Toulon. [...]

[...] D'un point de vue pédagogique, ce projet d'excellence a permis de renforcer les compétences pédagogiques transversales des élèves prévues au référentiel du diplôme, également de mettre en valeur et renforcer les soft skills, indispensables dans la scolarité des jeunes et leur insertion professionnelle.

Lors de la finale, j'ai pu remarquer des élèves, certes stressés de s'exprimer dans un amphithéâtre devant un public composé de professeurs et d'élèves, mais heureux et fiers de défendre leur groupe.

Cette expérience va sans nul doute renforcer la confiance des lycéens dans leur capacité à communiquer devant un public, leur motivation à réussir un projet commun et leur donner les moyens de poursuivre leur scolarité avec succès.

Mr LACROUX, Maître de Conférence à l'IAE de Toulon, Directeur adjoint, directeur des études niveau master

“J'ai été ravi de participer en tant que membre du jury au concours d'éloquence organisé pour les étudiants de 1ère STMG. Il m'a permis d'assister à des prestations de grande qualité, particulièrement lors de la finale.

Les élèves ont montré une grande détermination et la fluidité des prestations montrait la somme du travail qu'ils ont mené dans le cadre de ce concours. [...]

Outre la solennité que pouvait représenter pour les élèves le fait de réaliser leur prestation dans un amphithéâtre de l'Université, elle permettait aussi pour eux de rendre la poursuite d'études plus concrète et plus tangible.

Sur le fond, le fait d'organiser un concours d'éloquence est important pour le devenir professionnel de ces élèves. Le fait d'être capable de s'exprimer en public, de respecter des contraintes de temps et de se coordonner dans le cadre des présentations collectives font partie des compétences qui si ne sont pas toujours directement enseignées.

Pour autant, elles constituent des « soft skills », des compétences « en situation » dont les élèves auront besoin plus tard quelle que soit la spécialité qu'ils choisiront finalement dans le Management.”