



Révisions à effectuer pour la rentrée 2025
par les étudiants admis en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles
LITTÉRAIRE



A tous les étudiant(e)s admis en CPGE pour l'année scolaire 2025-2026,

Dans quelques semaines s'ouvre pour vous une étape cruciale de votre parcours scolaire. L'admission en CPGE n'est pas une fin en soi ni un aboutissement, elle est un préalable à l'élaboration consciente et effective d'une transformation personnelle et intellectuelle.

Stimulantes, passionnantes, gratifiantes, les études en CPGE sont aussi exigeantes.

Afin de pouvoir prendre le plus d'avance et vous permettre d'aborder ce début d'année dans des conditions optimales, les équipes de professeurs du Lycée Dumont D'Urville ont détaillé, pour chaque filière, un programme de révisions et de lectures destinés à vous donner le carburant nécessaire à l'amorçage d'une année de CPGE réussie.

Nous vous conseillons vivement de suivre de façon rigoureuse ce programme.

Toutes les équipes du lycée Dumont D'Urville vous souhaitent la plus belle des réussites.
Le Proviseur-Adjoint Tristan GIANNONI

Un enseignement optionnel de préparation aux concours des Instituts d'études politiques (IEP) est proposé aux élèves qui le souhaitent (inscription à la rentrée).

Pour les élèves qui voudraient entretenir leur culture générale dans l'optique des concours d'IEP on ne saurait trop recommander la relecture attentive de leurs manuels d'histoire de Première et de Terminale. Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance de préparation à l'IEP.

HISTOIRE

L'enseignement dispensé a pour objectifs :

- **l'acquisition de connaissances historiques de base** dans les quatre époques « traditionnelles » enseignées à l'Université (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) ;
- **la maîtrise des méthodes et des savoir-faire universitaires afin de préparer aux concours et aux diverses filières du supérieur** (dissertation, commentaire de document, réflexion épistémologique) ;
- **l'initiation au travail de groupe** et à la **recherche universitaire** en réalisant un travail de recherches encadré (TRE) ;
- **l'apprentissage des techniques de l'expression orale** (khôlles, soutenance du TRE) ;

Dans le détail des questions abordées, le programme peut changer d'une année sur l'autre en fonction des futurs programmes du concours de la BEL ; il est équivalent dans les deux classes sans être nécessairement strictement identique.

Devoirs et interrogations orales :

En plus des devoirs réguliers au cours de l'année, il existe trois semaines de concours blanc (décembre, mars et mai) où les étudiants composent dans toutes les matières dans les conditions du concours de l'École normale supérieure.

Tous les trimestres, chaque élève passe une khôlle, c'est-à-dire une interrogation orale de 30 minutes sur un sujet en lien avec les questions traitées en cours.

Travail à faire pendant les vacances : limité mais indispensable !

Se procurer d'occasion un manuel d'histoire de Seconde, « ancien programme » (programme en vigueur de 2011 à 2018) – quel que soit l'éditeur, tous les manuels étant équivalents :

Dans ce manuel, lire attentivement les chapitres :

- Citoyenneté et démocratie à Athènes (V^e-IV^e siècles) ;

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

- Citoyenneté et empire à Rome (I^{er}-III^e siècles) ;
- La chrétienté médiévale (XI^e-XIII^e siècles) ;
- Société et culture rurale (XI^e-XIII^e siècles) ;
- L'élargissement du monde ;
- Les hommes de la Renaissance ;
- La Révolution française, un nouvel univers politique ;
- Libertés et nations en France et en Europe.

Après avoir lu chaque chapitre, bien mémoriser les dates et les notions essentielles (servez-vous des frises chronologiques de début de chapitre, des fiches de synthèses présentes en fin de chapitre etc.).

Attention, il est possible que quelques dates majeures et que quelques notions clés soient vérifiées en début d'année !

GEOGRAPHIE

- Pendant l'été, travailler, à partir d'un atlas ou d'un manuel du secondaire, les grandes lignes de géographie de la France : connaître les grands repères de relief, climatiques, de répartition de la population, la localisation des quinze principales aires métropolitaines, l'organisation des relations dans le cadre européen.
 - L'année, en géographie s'organise autour de questions définies par les enseignants, M. Escarras et M. Orcier : la France sera étudiée dans les deux classes, d'autres pourront être différentes suivant les classes de HK1 et HK2.
 - Manuels récents à propos de la question France :
 - Vincent Adoumié (dir.), *Nouvelle Géographie de la France*, Hachette Supérieur, 2022
 - Vincent Adoumié (dir.), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, 2018
 - Magali Reghezza-Zitt, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, Cursus, 2^{ème} édition, 2017
 - L. Carroué (dir.), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017
 - V. Adoumié (dir.), *Géographie de L'Europe*, Hachette supérieur, 2013. Pour les aspects européens
- Ne pas acheter les cinq ouvrages : acquérir un manuel de géographie générale de la France, le lire, puis un de géographie régionale. Compléter ses lectures ultérieurement au cours de l'année**
D'autres ressources bibliographiques seront données ultérieurement, en cours d'année.

ANGLAIS LV1 et LV2

Classe d'Hypokhâgne - Anglais LVA et LVB

L'année d'hypokhâgne en anglais **LVA** consiste en 4h (2 fois 2h) principalement consacrées au **travail de la langue** (grammaire, vocabulaire, expression orale et écrite), mais également à la **méthodologie** des épreuves de la B.E.L. (version et commentaire littéraire, commentaire d'article de presse), ainsi qu'aux **contenus culturels** et **civilisationnels** indispensables (grands auteurs et courants littéraires ; étude des institutions, des faits de société et des thématiques dominantes de l'actualité du monde anglophone).

L'horaire de **LVB** est de 2h hebdomadaires, principalement consacrées au travail de la langue, à l'étude de la presse et de quelques textes littéraires.

Cependant, ces volumes horaires étant assez restreints, il sera impératif de prendre l'habitude de lire, de parfaire votre pratique de la langue et de vous cultiver par vous-mêmes... sans attendre la rentrée.

• Ouvrages à acquérir impérativement (LVA et LVB) :

Bled Anglais Vocabulaire

I. Perrin, A. Sussel, B. Cros

Éditions Hachette (2021)

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

ISBN : 978-2017151135

The Grammar Guide

Daniel Bonnet-Piron, Edith Dermaux-Froissart,

Editions Nathan (2019)

ISBN : 978-2091650319

Concise Oxford English Dictionary

Oxford University Press

ISBN: 978-0199601080

Les étudiants devront disposer de ces livres de référence le plus **tôt** possible cet été.

• Autres ouvrages de référence (achat non-obligatoire) :

Le vocabulaire anglais essentiel en 100 chapitres

Daniel Gandrillon

Ellipses

ISBN: 978-2340074460

=> ouvrage conseillé à celles et ceux qui doivent surmonter leurs lacunes lexicales pendant l'été, en complément du *Bled*

A Handbook of Literary Terms

Françoise Grellet

Hachette Supérieur (2013)

ISBN: 978-2-01-140179-3

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

=> guide très pratique et assez complet pour aborder les techniques du commentaire littéraire

Literature in English, anthologie des littératures anglophones

Françoise Grellet

Hachette Supérieur (2015)

ISBN : 978-2012709119

=> l'ouvrage le plus utile pour approfondir ses connaissances en matière d'auteurs, de genres, de courants littéraires, de thématiques, etc.

Initiation à la version anglaise [techniques de traduction]

Françoise Grellet

Hachette Supérieur (2014)

ISBN: 978-2011403438

=> pour travailler la traduction d'anglais en français (épreuve de l'ENS / BEL)

• Points à étudier pendant les vacances :

- Verbes irréguliers (liste à la fin du *Grammar Guide*)
- Présent, prétérit et present perfect (Unit 19 & Unit 20 du *Grammar Guide*)
- Apprendre les chapitres 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 14 du *Bled Anglais Vocabulaire*

— Un **devoir** sur ces contenus sera donné début septembre

• **La lecture** (en fonction de vos goûts) de romans, nouvelles, poèmes, pièces de théâtre anglophones, de classiques ou d'œuvres contemporaines est très vivement recommandée. Lire ne serait-ce qu'un roman cet été vous sera bénéfique.

=> **Pour lire de la fiction en anglais gratuitement :**

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

<https://www.gutenberg.org/>

(toutes les oeuvres littéraires passées dans le domaine public)

Exemple : saisir dans un moteur de recherche “Sherlock Holmes Project Gutenberg”

=> accès au recueil *The Adventures of Sherlock Holmes* (entre autres) sous plusieurs formats (HTML, EPUB, Kindle, etc.)

• Pour se tenir au courant de l’actualité : quelques sites de presse essentiels :

Consultation non-obligatoire mais vivement conseillée, particulièrement aux étudiants prétendant aux **IEP** et aux écoles de **commerce**.

- Presse écrite :

Voir le site suivant, très sérieux, pour des abonnements à tarif réduit : <https://www.bookservices.eu>

- <http://www.theguardian.com/uk> (contenu accessible **gratuitement**, une participation vous sera occasionnellement suggérée, mais ne vous empêchera pas de lire tout ce qui y est proposé). Des articles factuels mais aussi des prises de position argumentées, des enquêtes et des billets d’humeur. Nombreuses vidéos. Contenu très riche.
- www.economist.com (contenu **payant**, mais possibilité d’accès à trois articles **gratuits** par semaine). La référence pour la politique et l’économie. Analyses fouillées de grande qualité et langue soignée. Nombreuses vidéos très instructives (synthèses, débats d’experts) sur le site en version payante.
- <http://www.nytimes.com> (contenu **payant**). Un peu plus facile à lire que *The Economist* ; articles d’un format souvent assez long. Nombreux documentaires, analyses de grande qualité. Contenu très riche.
- <http://www.bbc.com/news/> (contenu accessible **gratuitement**). Le site le plus simple d’accès, très factuel, riche en vidéos.

- Presse audio-visuelle :

<https://www.youtube.com/user/NBCNews/videos> (États-Unis)

<https://www.channel4.com/news/> (Royaume Uni))

BBC RADIO 4 propose de très nombreux podcasts. Les programmes, généralistes, couvrent tous les sujets de société. <http://www.bbc.co.uk/radio4>

Le site américain www.npr.org (*National Public Radio*) offre une couverture complète de toutes les questions d’actualité à travers ses nombreux podcasts. Certains enregistrements sont accompagnés de transcriptions.

Le site <https://voxeurop.eu/en/> propose une revue de presse multilingue (choisir la langue en haut à droite) sur toutes les questions qui ont trait à l'actualité européenne.

Le site <https://www.learner.org/series/a-biography-of-america/> propose des vidéos en accès gratuit (avec script) sur l'histoire des États-Unis, très utile.

• Films et séries :

Il faut prendre l'habitude de tout regarder en version originale, si possible **sans sous-titres** pour consolider la compréhension orale, ou en activant les sous-titres (de préférence **anglais pour malentendants**).

Il est préférable de privilégier les séries ayant un fort ancrage **civilisationnel** et **culturel** ; à titre d'exemples :

- *The Handmaid's Tale*
- *American Primeval*
- *The West Wing*
- *The Diplomat*
- *The Newsroom*
- *Homecoming*
- *The Plot Against America*
- *Ted Lasso*
- *Dopesick*
- *Homeland*
- *Downton Abbey*

Vous pouvez par ailleurs évidemment regarder films et séries comme purs **divertissements** (Heroic Fantasy, Marvel Comics, DC Comics, SitComs, etc.), l'essentiel étant d'écouter de l'anglais sans nécessairement chercher à tout comprendre : il s'agit avant tout de "s'imprégner" les tympans d'une langue **authentique**.

• Contact :

Paul Mercier : plp.mercier@orange.fr

ALLEMAND LV1 et LV2

Les langues vivantes font partie intégrante de la prépa littéraire et des enseignements différents sont proposés dans les cours de LVA et LVB. Le nombre d'heures hebdomadaires en allemand est de quatre heures pour chaque étudiant de **LVA** et de **LVB** (2 h obligatoires + 2 h complémentaires en LVB).

Si vous apprenez l'allemand depuis la 6^{ème} ou même depuis la 4^{ème} et votre niveau de langue est satisfaisant, il est particulièrement recommandé de choisir l'allemand comme LVA, sans oublier que votre motivation et votre travail personnel importent autant que votre niveau de départ. Si vous hésitez quant à votre choix de la LVA, les professeurs de langue sont à votre disposition pour vous conseiller en début d'année scolaire, et des permutations seront possibles pendant les premières semaines de la rentrée. Vous pouvez aussi me contacter directement : sib.schubert@sfr.fr.

Aux heures de cours s'ajouteront, dans l'année, quelques interrogations orales («khôlles», trois pour chaque étudiant de LV1 et deux pour chaque étudiant de LV2).

Pour la première année de prépa littéraire (année d'hypokhâgne), il n'y a pas de programme stricto sensu et cette année sera consacrée en priorité à installer confortablement l'étudiant dans la langue allemande. A cet effet, la littérature et la civilisation des pays germanophones seront étudiées à partir de dossiers thématiques. Des éléments d'histoire littéraire seront abordés et les étudiants seront initiés à l'explication de textes d'auteur. Ces études permettront en outre d'enrichir le vocabulaire général et littéraire, d'approfondir certains points grammaticaux et de consolider le niveau de langue que vous avez acquis au lycée.

Il est vivement conseillé de faire quelques **révisions avant la rentrée** :

- Revoir la syntaxe de la phrase allemande, les verbes forts, les conjugaisons et le vocabulaire de base. Les textes vus au lycée pourront être relus avec profit.
- Toute opportunité d'écoute et de pratique de l'allemand sera profitable, vous pouvez regarder des films et des séries allemands en v.o. (p.ex., <https://www.ardmediathek.de>, <https://www.zdf.de>), écouter la radio sur Internet, etc.
- Sur le site de la « Deutsche Welle » <http://www.dw-world.de/german> (rubrique Deutsch XXL) vous trouverez un large choix de dossiers, de vidéos et d'émissions radio. Je vous recommande en particulier les reportages audio et vidéo des rubriques :
 - Top Thema mit Vokabeln: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/top-thema/s-8031> et
 - Video-Thema: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/video-thema/s-12165>
- La revue « Vocabulaire » propose en langue allemande un choix varié d'articles de presse.
- Dans la collection « Le livre de poche », vous trouverez deux présentations intéressantes : une formule bilingue et « lire en allemand » (texte allemand + notes explicatives).

ESPAGNOL LV1

1) Revoir le vocabulaire des textes étudiés pendant l'année scolaire. Enrichir ses connaissances lexicales par des lectures variées (romans, contes, nouvelles, presse). Les éditions bilingues que l'on trouve aisément dans les plus grandes librairies pourront être utilisées avec profit dans la mesure où elles permettent de développer la pratique de la traduction de l'espagnol vers le français et du français vers l'espagnol.

La lecture de la presse hispanique et en particulier du quotidien espagnol "*El País*" ainsi que de son supplément "*El País Semanal*" est vivement conseillée, d'autant qu'elle est facilitée par l'essor des nouvelles technologies. On pourra s'intéresser à d'autres titres tels que *El Mundo*, *El Periódico* ou *La Vanguardia* pour l'Espagne, *Clarín*, *La Nación* ou *El Mercurio* pour l'Amérique latine.

Enfin, d'autres médias comme RTVE, La Sexta, TV3 ou Cadena SER permettront également de suivre l'actualité de l'Espagne, mais aussi des pays hispaniques en général.

2) Revoir le système verbal français ainsi que le système espagnol. Plus généralement, pour les révisions de grammaire, les étudiants peuvent utiliser les manuels du second degré ou tout autre ouvrage à leur convenance.

3) Envisager l'acquisition d'un dictionnaire bilingue (le "Grand dictionnaire Larousse" est vivement recommandé) ainsi que d'une grammaire (la "Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain" de P. GERBOIN et C. LEROY, éditée par Hachette par exemple).

D'autre part, il serait opportun de se procurer le dictionnaire unilingue "CLAVE, Diccionario de uso del español actual, Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p, ISBN:84-675-0921-X", seul dictionnaire unilingue autorisé pour l'épreuve de commentaire et traduction du concours de l'ENS.

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

ESPAGNOL LV2

I) Livres à acheter et à parcourir durant l'été :

- **Bescherelle Maîtriser la grammaire espagnole**, lycée, classes préparatoires et université, édition 2023. Pilar Carrasco Thierry, Micheline Débent Poujoulat
- M. JULLIAN & J. SORBAC, **Les Fondamentaux - Civilisation espagnole**, Hachette supérieur, 2024.
- N. BALUBET, **Civilisation hispano-américaine**, Armand Colin, 2025 (vous le trouverez à la rentrée au CDI également)

II) Bien se préparer :

- Lexique: revoir le vocabulaire des textes étudiés pendant l'année scolaire.
Tout manuel ou site avec listes de vocabulaire peut également être très utile.
Par exemple *Petit Vocabulaire actuel de Véronique Pugibet Editions OPHRYS VOCABULAIRE et Un dictionnaire bilingue (si possible)*: Larousse (grand format papier ou en ligne)
Pensez aussi à voir des films et/ou séries en espagnol (sous-titrés si nécessaire, de préférence en espagnol).
- Grammaire :
 - Connaître parfaitement la conjugaison espagnole (*verbes réguliers et irréguliers*) : s'entraîner à l'aide du manuel Bescherelle.
 - Maîtrise de points précis : emploi des prépositions : a, en, por, para...- les pronoms personnels –les équivalents de « on »- la numération (cardinaux et ordinaux) - les indéfinis.
- Culture et civilisation :
 - Presse en ligne :
 - <http://www.elpais.es/> (titres car lecture réservée aux souscripteurs),
 - <https://www.elperiodico.com/es/>
 - <https://www.bbc.com/mundo>.
 ou encore *La Vanguardia* pour l'Espagne, *Clarín*, *La Nación* ou *El Mercurio* pour l'Amérique latine.
Le magazine Vocabulaire espagnol que vous trouvez en kiosque ou en version numérique est une base très intéressante pour le lexique et pour se tenir au courant des enjeux actuels dans le monde hispanique.
 - D'autres médias comme RTVE, La Sexta, TV3 ou Cadena SER vous permettront également de suivre l'actualité de l'Espagne, mais aussi des pays hispaniques en général.
 - *Enrichir ses connaissances par des lectures variées (romans, contes, pensez aux éditions bilingues).*

ITALIEN LVA et LVB

Cette année d'hypokhâgne va vous permettre de consolider d'une part vos bases en langue italienne, à l'écrit comme à l'oral, en grammaire comme en lexique, et de découvrir, d'autre part, des aspects de l'Italie et de sa culture qui vous sont encore peu familiers.

Les LVA se confronteront essentiellement à l'étude et à la traduction de textes littéraires (du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle), mais aussi aux grands auteurs et grands courants de la littérature italienne.

Pour les LVB, les aspects étudiés seront plus larges : civilisation, actualités, art, littérature...

En LVA : 4 heures de cours hebdomadaires dont 2 avec les étudiants de khâgne

En LVB : 2 heures de cours hebdomadaires ainsi que la possibilité de prendre 2 autres heures supplémentaires en choisissant l'option LVB COMPLEMENTAIRE.

Si vous hésitez entre vos deux langues et si votre niveau de langue est satisfaisant, il est fortement recommandé de choisir l'italien comme LVA, mais la motivation est l'élément essentiel ! Nous pourrions en reparler à la rentrée et vous aurez, de toute façon, plusieurs semaines pour opérer une inversion entre les deux langues.

Révisions estivales :

- Le lexique de base abordé dans le second cycle doit être maîtrisé. N'hésitez à en dresser une liste pour une révision complète avant d'aborder la classe d'Hypokhâgne de façon à être plus à l'aise.
- En grammaire : tâchez de revoir ou d'étudier les chapitres consacrés aux conjugaisons, aux pronoms personnels, aux pronoms relatifs. **Le genre et le nombre, ainsi que les formes verbales régulières et irrégulières de l'indicatif doivent être maîtrisés à la rentrée. Une révision sera rapidement effectuée avant une évaluation importante des conjugaisons.**

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

- [Pour les LVA essentiellement] Afin de se familiariser avec une œuvre littéraire, il serait bon de lire, dans l'été, une œuvre en langue italienne, au choix. Il existe également une collection bilingue chez Folio. N'hésitez pas à emprunter en bibliothèque ou à acheter en format poche quelques traductions françaises d'auteurs italiens contemporains : Buzzati, Moravia, Calvino, Eco, Sciascia, Soldati, Tabucchi, Fruttero-Lucentini, Fenoglio sont quelques suggestions livrées dans le désordre. Explorez, lisez le plus possible, afin de vous faire une idée concrète de la production littéraire italienne du XX^{ème} siècle, de vous familiariser avec les différents styles d'écriture, d'enrichir le lexique et d'affiner la compréhension.
- Il est également conseillé de visionner quelques films italiens (au moins un) ou de regarder des séries italiennes afin de vous familiariser avec la langue parlée et la compréhension d'une langue authentique. Les plateformes de streaming en proposent plusieurs ainsi que des documentaires très intéressants.
- Tous les élèves, et plus particulièrement les futurs candidats aux concours de commerce ouverts aux littéraires en 2^{ème} année, ou les candidats à l'IEP, sont vivement engagés à lire régulièrement la presse italienne : les quotidiens *La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Il Messaggero* ou encore l'hebdomadaire *L'Espresso*. La plupart ne sont malheureusement pas en accès libre mais vous avez toujours quelques articles disponibles.
- Pour se tenir au courant régulièrement, il est conseillé de télécharger l'application RAINews sur laquelle vous avez la possibilité non seulement de lire les brèves d'actualités, mais aussi d'écouter en direct ou en replay les journaux de la radio (choisissez plutôt ceux de Rai Tre).

Bibliographie essentielle pour les LVA :

Merci de vous procurer :

- **Vocabulaire italien : Du mot à la phrase, Flora Barou-Lachkar, Ellipses, 2005**
- **Une grammaire italienne** (la plus complète est sans doute *Précis de Grammaire italienne*, Odette et Georges Ulysse, Hachette, 1988)

Un dictionnaire serait également le bienvenu, comme par exemple

- Dictionnaire bilingue ROBERT-ZANICHELLI ou ROBERT-SIGNORELLI
- Dictionnaire unilingue ZINGARELLI (en prévision du concours d'entrée à l'ENS : seul dictionnaire autorisé)

Pour se familiariser avec la civilisation et la littérature, vous pouvez consulter entre autres :

- Civilisation italienne, Claude Alessandrini, Hachette, 2018
- Histoire de la littérature italienne, Norbert Jonard, Ellipses, 2001
- Précis de culture italienne, Bernard A. Chevalier, Ellipses, 2004

REMARQUES IMPORTANTES COMMUNES A TOUTES LES LV2

Il est rappelé que la Classe de Lettres Supérieures propose une LV1 et une LV2. Le coefficient de LV1 étant plus élevé que celui de LV2, l'élève de Lettres-Supérieures peut fort bien intervertir la LV1 et la LV2 en fonction de son niveau dans chacune des deux langues. L'expérience prouve même qu'un bon élève dans une LV3 peut faire passer cette langue en LV2 ou LV1 et gagner ainsi des points précieux.

La réforme des Lettres Supérieures, appliquée depuis la rentrée 2007, prévoit un enseignement obligatoire de 4 heures en LV1 et de deux heures en LV2. Ces deux heures de LV2 auxquelles peut encore s'ajouter un module complémentaire facultatif de deux heures permettent aux élèves :

- a) de se préparer efficacement à la filière "langue" qu'ils peuvent choisir en 2^{ème} année (spécialité "anglais" ou « allemand » pour le Lycée Dumont d'Urville : LV1 anglais et une LV2 obligatoire – LV1 allemand et une LV2 obligatoire),
- b) de se présenter aux concours de commerce "lettres" (deux langues obligatoires) à l'issue de la 2^{ème} année,
- c) d'intervertir leurs LV1 et LV2 au cours des premières semaines en fonction du niveau constaté.

On comprend mieux ainsi la nécessité de poursuivre l'étude de la LV2, et pourquoi l'inscription au module complémentaire de LV2 est vivement recommandée.

PHILOSOPHIE

Lectures obligatoires

(Ces quatre ouvrages doivent avoir été lus à la rentrée)

Platon, *Ménon*, traduction, présentation, notes, bibliographie et index par Monique Canto-Sperber [G.-F.]

René Descartes, *Discours de la méthode* [livre de poche, éd. P.-F. Moreau]

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, présentation et notes par Blaise Bachofen et Bruno Bernardi [G.-F.]

Immanuel Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, traduction et introduction par Victor Delbos [Livre de poche]

Lectures suggérées

(pour ceux qui ne sauraient pas quoi lire d'autre, pourquoi ne pas choisir dans cette liste, en fonction de ses intérêts ?)

Platon, *Le Banquet*

Gorgias

La République, livres V à VII

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, livres I et V

La Poétique

Épicure, *Lettre à Ménécée*

Épictète, *Manuel*

Nicholas Machiavel, *Le Prince*

Blaise Pascal, *Pensées* (pas en intégral, pas nécessairement dans l'ordre)

David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*

Jean-Jacques Rousseau, *Le Contrat social*, livre I

Immanuel Kant, *Réponse à la question « Qu'est-ce que les lumières ? »*

1. W. F. Hegel, *Introduction à l'esthétique*

Friedrich Nietzsche, *Généalogie de la morale*

Sigmund Freud, *Introduction à la psychanalyse*

« Le moi et le ça » in *Essais de psychanalyse*

Henri Bergson, *Le Rire*

Jean-Paul Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne*

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*

« Galilée et la révolution scientifique du XVII^e siècle » in *Études d'histoire de la pensée scientifique*

Adam Smith *La théorie des sentiments moraux*

David Hume *Dialogues sur la religion naturelle*

Ludwig Wittgenstein *De la certitude*

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2025 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

FRANCAIS

COURS DE FRANCAIS HYPOKHAGNE

Pour le cours de Littérature, il est conseillé de lire les œuvres suivantes (édition au choix ; version papier ou numérique) qui constituent une base littéraire :

Pour l'étude du roman :

- *Gargantua* de Rabelais
- *La Princesse de Clèves* de Madame de Lafayette
- *Le Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot
- *Les Lettres persanes* de Montesquieu
- *Manon Lescaut* de Prévost
- Un texte de Balzac, par exemple *Le Père Goriot* ou encore *Le Chef d'œuvre inconnu*
- *Madame Bovary* de Flaubert
- *Le Rouge et le Noir* de Stendhal
- Un texte de Zola, par exemple *Thérèse Raquin*, *Au Bonheur des dames*, *Germinal*
- *L'Étranger*, *La Peste* de Camus
- Un texte de Marguerite Duras, par exemple *Moderato Cantabile* ou *Le Ravissement de Lol V. Stein*
- *La Modification* de Butor

Pour l'étude du texte autobiographique :

- Livres 1 à 6 des *Confessions* de Rousseau
- *W ou le souvenir d'enfance* de Perec
- *Si c'est un homme* de Primo Levi
- *Les Mots* de Sartre
- *Enfance* de Sarraute

Pour l'étude du théâtre :

- *Antigone* de Sophocle
- La trilogie *Agamemnon*, *Les Choéphores*, *Les Euménides* d'Eschyle
- *La Paix* d'Aristophane
- Une pièce de Molière, par exemple *Le Misanthrope*, *Dom Juan*, *L'École des femmes*, *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*
- Une pièce de Racine, par exemple *Phèdre*, *Andromaque*, *Bérénice*
- Une pièce de Corneille, par exemple *Horace*, *Le Cid*
- *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais
- Une pièce de Marivaux, par exemple *L'Île des esclaves*, *Le Jeu de l'amour et du hasard*
- *Hernani* ou *Ruy Bas* de Hugo
- *Lorenzaccio* de Musset
- Une pièce de Sartre, par exemple *Les Mouches*, *Huis clos*, *Les Mains sales*

- Camus, *Les Justes*
- Une pièce de Beckett, par exemple *Fin de partie*, *En attendant Godot*
- Une pièce de Ionesco, par exemple *Le Roi se meurt*, *Rhinocéros*

Il ne s'agit pas de tout lire durant l'été mais de choisir quelques lectures en fonction de vos goûts, de vos envies ou bien encore de vos connaissances à compléter.

Le cours commencera par l'étude de la poésie (les textes choisis seront distribués en début d'année.)

Outre l'étude de la littérature, l'année d'Hypokhâgne permet aussi de revoir et d'approfondir vos connaissances grammaticales : vous pouvez vous procurer une grammaire simple ou relire vos cours de lycée et de collège. Réviser aussi les conjugaisons en utilisant par exemple le *Bescherelle*.

Vous pouvez également réviser les mouvements littéraires.

GREC

Le programme de l'année reprenant systématiquement l'étude des bases, on pourra faire du Grec, que l'on soit débutant ou que l'on ait suivi des cours de Grec précédemment. Ceux qui voudraient s'initier au Grec pourront utiliser le manuel de Jean-Victor VERNHES, *Initiation au Grec ancien, 7^e édition* (OPHRYS). Se procurer impérativement la grammaire ALLARD et FEUILLATRE (HACHETTE)

LATIN

Deux cours différents sont proposés aux élèves selon qu'ils ont déjà suivi ou non des cours de latin au lycée ou au collège.

Le cours destiné aux débutants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse strictement à ceux qui n'ont jamais fait de latin avant l'hypokhâgne.

Le cours destiné aux continuants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse à tous les autres. Dans ce dernier cours, l'on tient compte du niveau effectif des élèves à l'entrée en hypokhâgne et l'on procède à des révisions systématiques des bases de la grammaire latine.

Il est demandé à **tous les élèves, débutants et continuants**, de se procurer **pour le jour de la rentrée** les manuels suivants :

- Simone Deléani, *Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants*, Sedes (Armand Colin)
- Précis de grammaire des lettres latines, Magnard

Un bon conseil pour préparer votre entrée en hypokhâgne : si vous ne vous sentez pas sûr de vous en grammaire française, si vous ne savez pas très bien ce que sont, au juste, un complément du nom, un attribut du complément d'objet direct ou une proposition subordonnée circonstancielle, alors consacrez quelques instants, au cours de l'été, à des **révisions grammaticales de base** (utilisez à cette fin la grammaire française qui vous est la plus familière, pourquoi pas celle que vous pratiquiez au collège ?)... **Au minimum, il vous faut impérativement savoir distinguer les natures grammaticales (nom, adjectif, adverbe, conjonction de coordination...) des fonctions (sujet, compléments d'objet [direct, indirect, second], apposition, épithète détachée, attribut du complément d'objet...).**