



Révisions à effectuer pour la rentrée 2026
par les étudiants admis en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles
LITTÉRAIRE



À toutes les étudiantes et à tous les étudiants admis en classe préparatoire aux grandes écoles pour l'année scolaire 2026-2027,

Dans quelques semaines, vous entamerez une étape majeure de votre parcours. Votre admission en CPGE témoigne de votre potentiel et de votre capacité de travail. Elle marque avant tout le début d'une aventure intellectuelle exigeante, stimulante et enrichissante, qui vous conduira à développer pleinement votre rigueur, votre méthode et votre esprit critique.

Afin de vous permettre d'aborder cette rentrée dans les meilleures conditions, les équipes pédagogiques du lycée Dumont d'Urville ont préparé, pour chaque filière, un programme de lectures et de révisions. Nous vous invitons à le suivre avec sérieux et régularité : les efforts engagés dès aujourd'hui constitueront un atout déterminant pour votre réussite. L'ensemble des personnels du lycée vous félicite pour votre admission et vous adresse ses vœux les plus sincères de réussite et d'épanouissement dans cette nouvelle étape de votre parcours.

Le Proviseur-Adjoint
Vincent PIBAROT

Un enseignement optionnel de préparation aux concours des Instituts d'études politiques (IEP) est proposé aux élèves qui le souhaitent (inscription à la rentrée).

Pour les élèves qui voudraient entretenir leur culture générale dans l'optique des concours d'IEP on ne saurait trop recommander la relecture attentive de leurs manuels d'histoire de Première et de Terminale. Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance de préparation à l'IEP.

HISTOIRE

L'enseignement dispensé a pour objectifs :

- l'**acquisition de connaissances historiques de base** dans les quatre époques « traditionnelles » enseignées à l'Université (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) ;
- la **maîtrise des méthodes et des savoir-faire universitaires afin de préparer aux concours et aux diverses filières du supérieur** (dissertation, commentaire de document, réflexion épistémologique) ;
- l'**initiation au travail de groupe** et à la **recherche universitaire** en réalisant un travail de recherches encadré (TRE) ;
- l'**apprentissage des techniques de l'expression orale** (khôlles, soutenance du TRE) ;

Dans le détail des questions abordées, le programme peut changer d'une année sur l'autre en fonction des futurs programmes du concours de la BEL ; il est équivalent dans les deux classes sans être nécessairement strictement identique.

Devoirs et interrogations orales :

En plus des devoirs réguliers au cours de l'année, il existe trois semaines de concours blanc (décembre, mars et mai) où les étudiants composent dans toutes les matières dans les conditions du concours de l'École normale supérieure.

Tous les trimestres, chaque élève passe une khôlle, c'est-à-dire une interrogation orale de 30 minutes sur un sujet en lien avec les questions traitées en cours.

Travail à faire pendant les vacances : limité mais indispensable !

Se procurer d'occasion un manuel d'histoire de Seconde, « ancien programme » (programme en vigueur de 2011 à 2018) – quel que soit l'éditeur, tous les manuels étant équivalents :

- Dans ce manuel, lire attentivement les chapitres :
- Citoyenneté et démocratie à Athènes (V^e-IV^e siècles) ;
 - Citoyenneté et empire à Rome (I^{er}-III^e siècles) ;
 - La chrétienté médiévale (XI^e-XIII^e siècles) ;
 - Société et culture rurale (XI^e-XIII^e siècles) ;
 - L'élargissement du monde ;
 - Les hommes de la Renaissance ;
 - La Révolution française, un nouvel univers politique ;
 - Libertés et nations en France et en Europe.

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Après avoir lu chaque chapitre, bien mémoriser les dates et les notions essentielles (servez-vous des frises chronologiques de début de chapitre, des fiches de synthèses présentes en fin de chapitre etc.).

Attention, il est possible que quelques dates majeures et que quelques notions clés soient vérifiées en début d'année !

GEOGRAPHIE

- Pendant l'été, travailler, à partir d'un atlas ou d'un manuel du secondaire, les grandes lignes de géographie de la France : connaître les grands repères de relief, climatiques, de répartition de la population, la localisation des quarante principales aires métropolitaines, l'organisation des relations dans le cadre européen.
- L'année, en géographie s'organisera autour de questions définies par les enseignants, M. Escarras et M. Orcier : la France sera étudiée dans les deux classes, d'autres pourront être différentes suivant les classes de HK1 et HK2.
- Manuels récents à propos de la question France :
 - Vincent Adoumié (dir.), *Nouvelle Géographie de la France*, Hachette Supérieur, 2022, **uniquement disponible en version électronique ou d'occasion**
 - Vincent Adoumié (dir.), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, 2018
 - Magali Reghezza-Zitt, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, Cursus, 2^{ème} édition, 2017
 - L. Carroué (dir.), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017
 - V. Adoumié (dir.), *Géographie de L'Europe*, Hachette supérieur, 2013. Pour les aspects européens

Ne pas acheter les cinq ouvrages : acquérir un manuel de géographie générale de la France, le lire, puis un de géographie régionale. Compléter ses lectures ultérieurement au cours de l'année

D'autres ressources bibliographiques seront données ultérieurement, en cours d'année.

ANGLAIS LVA et LVB

L'année d'hypokhâgne en anglais **LVA** consiste en 4h (2 fois 2h) principalement consacrées au **travail de la langue** (grammaire, vocabulaire, expression orale et écrite), mais également à la **méthodologie** des épreuves de la B.E.L. (version et commentaire littéraire, commentaire d'article de presse), ainsi qu'aux **contenus culturels et civilisationnels** indispensables (grands auteurs et courants littéraires ; étude des institutions, des faits de société et des thématiques dominantes de l'actualité du monde anglophone).

L'horaire de **LVB** est de 2h hebdomadaires, principalement consacrées au travail de la langue, à l'étude de la presse et de quelques textes littéraires.

Cependant, ces volumes horaires étant assez restreints, il sera impératif de prendre l'habitude de lire, de parfaire votre pratique de la langue et de vous cultiver par vous-mêmes... sans attendre la rentrée.

A - Ouvrages à acquérir impérativement (LVA et LVB) :

1 - *Le vocabulaire anglais essentiel en 100 chapitres*

Daniel Gandrillon

Ellipses

ISBN: 978-2340074460

ISBN : 978-2017151135

2 - *Bescherelle - Maîtriser la grammaire anglaise (grammaire & exercices):*

lycée, classes préparatoires et université (B1-B2)

Wilfrid Rotgé & Michel Malavieille

Hatier

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

ISBN-10 : 2401094350

ISBN-13 : 978-2401094352

3 - Concise Oxford English Dictionary

Oxford University Press

ISBN: 978-0199601080

! Les étudiants devront disposer de ces livres de référence le plus tôt possible cet été.

B - Autres ouvrages de référence (achat non-obligatoire) :

- *The Grammar Guide*

Daniel Bonnet-Piron, Edith Dermaux-Froissart,

Nathan (2019)

ISBN : 978-2091650319

=> ouvrage conseillé à celles et ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances grammaticales, en complément du *Bescherelle*

- *A Handbook of Literary Terms*

Françoise Grellet

Hachette Supérieur (2013)

ISBN: 978-2-01-140179-3

=> guide très pratique et assez complet pour aborder les techniques du commentaire littéraire

- *Literature in English, anthologie des littératures anglophones*

Françoise Grellet

Hachette Supérieur (2015)

ISBN : 978-2012709119

=> l'ouvrage le plus utile pour approfondir ses connaissances en matière d'auteurs, de genres, de courants littéraires, de thématiques, etc.

- *Initiation à la version anglaise* [techniques de traduction]

Françoise Grellet

Hachette Supérieur (2014)

ISBN: 978-2011403438

=> pour travailler la traduction d'anglais en français (épreuve de l'ENS / BEL)

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

C - Points à étudier pendant les vacances :

a) Apprendre les chapitres 13, 14, 15, 47, 48, 49 du manuel de vocabulaire (**Gandrillon**)

=> pages de gauche et de droite

b) Travailler les chapitres 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 12 du manuel de grammaire (**Rotgé & Malavieille**)

=> les exercices sur la page de droite sont à faire

=> Un **devoir** sur ces contenus sera donné **début septembre**

• **La lecture** (en fonction de vos goûts) de romans, nouvelles, poèmes, pièces de théâtre anglophones, de classiques ou d'œuvres contemporaines est très vivement recommandée. Lire ne serait-ce qu'un roman cet été vous sera bénéfique.

=> **Pour lire de la fiction en anglais gratuitement :**

<https://www.gutenberg.org/>

(toutes les oeuvres littéraires passées dans le domaine public)

Exemple : saisir dans un moteur de recherche "Sherlock Holmes Project Gutenberg"

=> accès au recueil *The Adventures of Sherlock Holmes* (entre autres) sous plusieurs formats (HTML, EPUB, Kindle, etc.)

Pour se tenir au courant de l'actualité : quelques sites de presse essentiels :

Consultation non-obligatoire mais vivement conseillée, particulièrement aux étudiants prétendant aux **IEP** et aux écoles de **commerce**.

- Presse écrite :

Voir le site suivant, très sérieux, pour des abonnements à tarif réduit : <https://www.bookservices.eu>

• <http://www.theguardian.com/uk> (contenu accessible **gratuitement**, une participation vous sera occasionnellement suggérée, mais ne vous empêchera pas de lire tout ce qui y est proposé). Des articles factuels mais aussi des prises de position argumentées, des enquêtes et des billets d'humeur. Nombreuses vidéos. Contenu très riche.

• www.economist.com (contenu **payant**, mais possibilité d'accès à trois articles **gratuits** par semaine). La référence pour la politique et l'économie. Analyses fouillées de grande qualité et langue soignée. Nombreuses vidéos très instructives (synthèses, débats d'experts) sur le site en version payante.

• <http://www.nytimes.com> (contenu **payant**). Un peu plus facile à lire que *The Economist* ; articles d'un format souvent assez long. Nombreux documentaires, analyses de grande qualité. Contenu très riche.

• <http://www.bbc.com/news/> (contenu accessible **gratuitement**). Le site le plus simple d'accès, très factuel, riche en vidéos.

- Presse audio-visuelle :

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

<https://www.youtube.com/user/NBCNews/videos> (États-Unis)

<https://www.channel4.com/news/> (Royaume Uni))

BBC RADIO 4 propose de très nombreux podcasts. Les programmes, généralistes, couvrent tous les sujets de société. <http://www.bbc.co.uk/radio4>

Le site américain www.npr.org (*National Public Radio*) offre une couverture complète de toutes les questions d'actualité à travers ses nombreux podcasts. Certains enregistrements sont accompagnés de transcriptions.

Le site <https://voxeurop.eu/en/> propose une revue de presse multilingue (choisir la langue en haut à droite) sur toutes les questions qui ont trait à l'actualité européenne.

Le site <https://www.learner.org/series/a-biography-of-america/> propose des vidéos en accès gratuit (avec script) sur l'histoire des États-Unis, très utile.

• **Films et séries :**

Il faut prendre l'habitude de tout regarder en version originale, si possible **sans sous-titres** pour consolider la compréhension orale, ou en activant les sous-titres (de préférence **anglais pour malentendants**).

Il est préférable de privilégier les séries ayant un fort ancrage **civilisationnel** et **culturel** ; à titre d'exemples :

- *The Handmaid's Tale*
- *American Primeval*
- *The West Wing*
- *The Diplomat*
- *Homecoming*
- *The Plot Against America*
- *Ted Lasso*
- *Dopesick*
- *Homeland*
- *Downton Abbey*

Vous pouvez par ailleurs évidemment regarder films et séries comme purs **divertissements** (Heroic Fantasy, Marvel Comics, DC Comics, SitComs, etc.), l'essentiel étant d'écouter de l'anglais sans nécessairement chercher à tout comprendre : il s'agit avant tout de "s'imprégner" les tympans d'une langue **authentique**.

• **Contact :**

Paul Mercier : plp.mercier@orange.fr

ALLEMAND LVA et LVB

Les langues vivantes font partie intégrante de la prépa littéraire et des enseignements différents sont proposés dans les cours de LVA et LVB. Le nombre d'heures hebdomadaires en allemand est de quatre heures pour chaque étudiant de **LVA** et de **LVB** (2 h obligatoires + 2 h complémentaires en LVB).

Si vous apprenez l'allemand depuis la 6^{ème} ou même depuis la 4^{ème} et votre niveau de langue est satisfaisant, il est particulièrement recommandé de choisir l'allemand comme LVA, sans oublier que votre motivation et votre travail personnel importent autant que votre niveau de départ. Si vous hésitez quant à votre choix de la LVA, les professeurs de langue sont à votre disposition pour vous conseiller en début d'année scolaire, et des permutations seront possibles pendant les premières semaines de la rentrée. N'hésitez pas à me contacter directement si vous avez des questions : schubert.sib@gmail.com

Aux heures de cours s'ajouteront, dans l'année, quelques interrogations orales (« khôlles », trois pour chaque étudiant de LVA et deux pour chaque étudiant de LVB).

Pour la première année de prépa littéraire (année d'hypokhâgne), il n'y a pas de programme stricto sensu et cette année sera consacrée en priorité à installer confortablement l'étudiant dans la langue allemande. A cet effet, la littérature et la civilisation des pays germanophones seront étudiées à partir de dossiers thématiques. Des éléments d'histoire littéraire seront abordés et les étudiants seront initiés à l'explication de textes d'auteur. Ces études permettront en outre d'enrichir le vocabulaire général et littéraire, d'approfondir certains points grammaticaux et de consolider le niveau de langue que vous avez acquis au lycée.

Il est vivement conseillé de faire quelques **révisions avant la rentrée** :

- Revoir la syntaxe de la phrase allemande, les verbes forts, les conjugaisons et le vocabulaire de base. Les textes vus au lycée pourront être relus avec profit.

- Toute opportunité d'écoute et de pratique de l'allemand sera profitable, vous pouvez regarder des films et des séries allemands en v.o. (p.ex., <https://www.ardmediathek.de>, <https://www.zdf.de>), écouter la radio sur Internet, etc.

- Sur le site de la « Deutsche Welle » <http://www.dw-world.de/german> (rubrique Deutsch XXL) vous trouverez un large choix de dossiers, de vidéos et d'émissions radio. Je vous recommande en particulier les reportages audio et vidéo des rubriques :

- Top Thema mit Vokabeln: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/top-thema/s-8031> et

- Video-Thema: <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/video-thema/s-12165>

- La revue « Vocabulaire » propose en langue allemande un choix varié d'articles de presse.

- Dans la collection « Le livre de poche », vous trouverez deux présentations intéressantes : une formule bilingue et « lire en allemand » (texte allemand + notes explicatives).

Ouvrages à acquérir : pour chaque cours, les références vous seront indiquées à la rentrée.

ESPAGNOL LV1

1) Enrichissement lexical et culturel

- **Lectures variées** : Revoyez le vocabulaire des textes étudiés cette année. Enrichissez votre lexique par des lectures personnelles (romans, contes, nouvelles). Les **éditions bilingues** sont d'excellents outils pour s'exercer de manière autonome à la traduction (version et thème).
- **Presse écrite** : Une lecture régulière de la presse hispanique est indispensable. Privilégiez le quotidien espagnol *El País* (ainsi que son supplément *El País Semanal*), largement accessible en ligne. Pour diversifier vos approches, vous pouvez aussi consulter :
 - *Espagne* : *El Mundo*, *El Periódico*, *La Vanguardia*.
 - *Amérique latine* : *Clarín*, *La Nación*, *El Mercurio*.
- **Médias audiovisuels** : Pour affûter votre compréhension orale et suivre l'actualité du monde hispanique, suivez régulièrement les programmes de la **RTVE**, **La Sexta**, **TV3** ou de la radio **Cadena SER**.

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

2) Consolidation grammaticale

- **Systèmes verbaux** : Maîtrisez sur le bout des doigts la conjugaison espagnole, mais aussi le système verbal français (indispensable pour la qualité de vos traductions).
- **Ouvrages de référence** : Pour vos révisions grammaticales d'été, appuyez-vous sur vos manuels du second degré ou sur tout précis de grammaire à votre convenance. **La régularité et la rigueur** de ce travail personnel conditionneront votre efficacité dès la rentrée.

3) Outils de travail recommandés (à acquérir)

- **Dictionnaire bilingue** : Le *Grand Larousse* espagnol-français est vivement recommandé.
- **Grammaire de référence** : *La Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain* (P. Gerboin et C. Leroy, Hachette).
- **Dictionnaire unilingue** : Il est opportun de vous procurer dès à présent le **CLAVE (Diccionario de uso del español actual**, Madrid, Ediciones SM).

△ **Important** : Le *CLAVE* est le **seul** dictionnaire unilingue autorisé pour l'épreuve de commentaire et traduction du concours de l'ENS. Autant apprendre à le manipuler dès l'Hypokhâgne.

ESPAGNOL LV2

1) Ouvrages de référence à acquérir pour l'été

- **Grammaire** : *Bescherelle : Maîtriser la grammaire espagnole* (Lycée, CPGE et Université), Édition 2023 – P. Carrasco Thierry, M. Débent Poujoulat.
- **Civilisation Espagne** : *Les Fondamentaux - Civilisation espagnole*, Hachette Supérieur, 2024 – M. Jullian & J. Sorbac.
- **Civilisation Amérique latine** : *Civilisation hispano-américaine*, Armand Colin, 2025 – N. Balubet. (Note : Cet ouvrage sera également disponible au CDI à la rentrée).

2) Consolidation linguistique (Lexique & Grammaire)

- **Vocabulaire** : Revoyez le lexique des textes étudiés au lycée. Pour aller plus loin, vous pouvez utiliser des listes thématiques (ex: *Petit Vocabulaire actuel* de V. Pugibet, Éditions Ophrys) et un dictionnaire bilingue (le *Grand Larousse* papier ou sa version en ligne).
- **Conjugaison** : Vous devez maîtriser **parfaitement** les verbes réguliers et irréguliers. Utilisez votre *Bescherelle* pour vous auto-évaluer régulièrement.
- **Points de grammaire prioritaires** : L'emploi des prépositions (*a, en, por, para...*)
 - Les pronoms personnels
 - Les structures équivalentes au « on » français
 - La numération (cardinaux et ordinaux)
 - Les indéfinis

3) Ouverture culturelle et actualité

- **Presse et magazines** : Le magazine **Vocabulaire espagnol** (en kiosque ou en version numérique) est un outil idéal pour enrichir votre lexique tout en comprenant les grands enjeux du monde hispanique.
 - Consultez les sites d'actualité pour lire les grands titres et vous familiariser avec le style journalistique : [El Periódico](#), [BBC Mundo](#), [[La Vanguardia](#)] ou [El País](#).
 - Pour l'Amérique latine : [[Clarín](#)], [[La Nación](#)] ou [[El Mercurio](#)].
- **Médias audiovisuels** : Suivez l'actualité espagnole et latino-américaine via la **RTVE**, **La Sexta**, **TV3** ou la radio **Cadena SER**.
- **Bain linguistique** : Regardez des films et des séries en espagnol (avec sous-titres en espagnol si possible). N'hésitez pas à lire des formats courts (contes, nouvelles) ou à utiliser des éditions bilingues.

ITALIEN LVA et LVB

Cette année d'hypokhâgne va vous permettre de consolider d'une part vos bases en langue italienne, à l'écrit comme à l'oral, en grammaire comme en lexique, et de découvrir, d'autre part, des aspects de l'Italie et de sa culture qui vous sont encore peu familiers.

Les LVA se confronteront essentiellement à l'étude et à la traduction de textes littéraires (du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle), mais aussi aux grands auteurs et grands courants de la littérature italienne.

Pour les LVB, les aspects étudiés seront plus larges : civilisation, actualités, art, littérature...

En LVA : 4 heures de cours hebdomadaires dont 2 avec les étudiants de khâgne

En LVB : 2 heures de cours hebdomadaires ainsi que la possibilité de prendre 2 autres heures supplémentaires en choisissant l'option LVB COMPLEMENTAIRE.

Si vous hésitez entre vos deux langues et si votre niveau de langue est satisfaisant, il est fortement recommandé de choisir l'italien comme LVA, mais la motivation est l'élément essentiel ! Nous pourrions en reparler à la rentrée et vous aurez, de toute façon, plusieurs semaines pour opérer une inversion entre les deux langues.

Révisions estivales :

- Le lexique de base abordé dans le second cycle doit être maîtrisé. N'hésitez à en dresser une liste pour une révision complète avant d'aborder la classe d'Hypokhâgne de façon à être plus à l'aise.
- En grammaire : tâchez de revoir ou d'étudier les chapitres consacrés aux conjugaisons, aux pronoms personnels, aux pronoms relatifs. **Le genre et le nombre, ainsi que les formes verbales régulières et irrégulières de l'indicatif doivent être maîtrisés à la rentrée. Une révision sera rapidement effectuée avant une évaluation importante des conjugaisons.**
- [Pour les LVA essentiellement] Afin de se familiariser avec une œuvre littéraire, il serait bon de lire, dans l'été, une œuvre en langue italienne, au choix. Il existe également une collection bilingue chez Folio. N'hésitez pas à emprunter en bibliothèque ou à acheter en format poche quelques traductions françaises d'auteurs italiens contemporains : Buzzati, Moravia, Calvino, Eco, Sciascia, Soldati, Tabucchi, Fruttero-Lucentini, Fenoglio sont quelques suggestions livrées dans le désordre. Explorez, lisez le plus possible, afin de vous faire une idée concrète de la production littéraire italienne du XX^{ème} siècle, de vous familiariser avec les différents styles d'écriture, d'enrichir le lexique et d'affiner la compréhension.
- Il est également conseillé de visionner quelques films italiens (au moins un) ou de regarder des séries italiennes afin de vous familiariser avec la langue parlée et la compréhension d'une langue authentique. Les plateformes de streaming en proposent plusieurs ainsi que des documentaires très intéressants.
- Tous les élèves, et plus particulièrement les futurs candidats aux concours de commerce ouverts aux littéraires en 2^{ème} année, ou les candidats à l'IEP, sont vivement engagés à lire régulièrement la presse italienne : les quotidiens *La Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Il Messaggero* ou encore l'hebdomadaire *L'Espresso*. La plupart ne sont malheureusement pas en accès libre mais vous avez toujours quelques articles disponibles.
- Pour se tenir au courant régulièrement, il est conseillé de télécharger l'application RAINews sur laquelle vous avez la possibilité non seulement de lire les brèves d'actualités, mais aussi d'écouter en direct ou en replay les journaux de la radio (choisissez plutôt ceux de Rai Tre).

Bibliographie essentielle pour les LVA :

Merci de vous procurer :

- **Vocabulaire italien : Du mot à la phrase, Flora Barou-Lachkar, Ellipses, 2005**
- **Une grammaire italienne** (la plus complète est sans doute *Précis de Grammaire italienne*, Odette et Georges Ulysse, Hachette, 1988)

Un dictionnaire serait également le bienvenu, comme par exemple

- Dictionnaire bilingue ROBERT-ZANICHELLI ou ROBERT-SIGNORELLI
- Dictionnaire unilingue ZINGARELLI (en prévision du concours d'entrée à l'ENS : seul dictionnaire autorisé)

Pour se familiariser avec la civilisation et la littérature, vous pouvez consulter entre autres :

- Civilisation italienne, Claude Alessandrini, Hachette, 2018
- Histoire de la littérature italienne, Norbert Jonard, Ellipses, 2001
- Précis de culture italienne, Bernard A. Chevalier, Ellipses, 2004

REMARQUES IMPORTANTES COMMUNES A TOUTES LES LV2

Il est rappelé que la Classe de Lettres Supérieures propose une LV1 et une LV2. Le coefficient de LV1 étant plus élevé que celui de LV2, l'élève de Lettres-Supérieures peut fort bien intervertir la LV1 et la LV2 en fonction de son niveau dans chacune des deux langues. L'expérience prouve même qu'un bon élève dans une LV3 peut faire passer cette langue en LV2 ou LV1 et gagner ainsi des points précieux.

La réforme des Lettres Supérieures, appliquée depuis la rentrée 2007, prévoit un enseignement obligatoire de 4 heures en LV1 et de deux heures en LV2. Ces deux heures de LV2 auxquelles peut encore s'ajouter un module complémentaire facultatif de deux heures permettent aux élèves :

a) de se préparer efficacement à la filière "langue" qu'ils peuvent choisir en 2^{ème} année (spécialité "anglais" ou « allemand » pour le Lycée Dumont d'Urville : LV1 anglais et une LV2 obligatoire – LV1 allemand et une LV2 obligatoire),

b) de se présenter aux concours de commerce "lettres" (deux langues obligatoires) à l'issue de la 2^{ème} année,

c) d'intervertir leurs LV1 et LV2 au cours des premières semaines en fonction du niveau constaté.

On comprend mieux ainsi la nécessité de poursuivre l'étude de la LV2, et pourquoi l'inscription au module complémentaire de LV2 est vivement recommandée.

PHILOSOPHIE

Lectures obligatoires

(Ces quatre ouvrages doivent avoir été lus à la rentrée)

Platon, *Ménon*, traduction, présentation, notes, bibliographie et index par Monique Canto-Sperber [G.-F.]

René Descartes, *Discours de la méthode* [livre de poche, éd. P.-F. Moreau]

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, présentation et notes par Blaise Bachofen et Bruno Bernardi [G.-F.]

Immanuel Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, traduction et introduction par Victor Delbos [Livre de poche]

Lectures suggérées

(pour ceux qui ne sauraient pas quoi lire d'autre, pourquoi ne pas choisir dans cette liste, en fonction de ses intérêts ?)

Platon, *Le Banquet*

Gorgias

La République, livres V à VII

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, livres I et V

La Poétique

Épicure, *Lettre à Ménécée*

Épictète, *Manuel*

Nicholas Machiavel, *Le Prince*

Blaise Pascal, *Pensées* (pas en intégral, pas nécessairement dans l'ordre)

David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Jean-Jacques Rousseau, *Le Contrat social*, livre I

Immanuel Kant, *Réponse à la question « Qu'est-ce que les lumières ? »*

1. W. F. Hegel, *Introduction à l'esthétique*

Friedrich Nietzsche, *Généalogie de la morale*

Sigmund Freud, *Introduction à la psychanalyse*

« Le moi et le ça » in *Essais de psychanalyse*

Henri Bergson, *Le Rire*

Jean-Paul Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne*

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*

« Galilée et la révolution scientifique du XVII^e siècle » in *Études d'histoire de la pensée scientifique*

Adam Smith *La théorie des sentiments moraux*

David Hume *Dialogues sur la religion naturelle*

Ludwig Wittgenstein *De la certitude*

FRANCAIS

Cours de Français-Littérature

Pour préparer le cours de Littérature, vous pouvez lire les œuvres suivantes qui constituent une base littéraire. Il ne s'agit pas de tout lire durant l'été mais de choisir quelques lectures en fonction de vos goûts, de vos envies ou bien encore de vos connaissances à compléter. Réviser les mouvements littéraires peut être utile.

Le cours d'Hypokhâgne vous permettra également de travailler la grammaire. Vous pouvez revoir quelques notions grammaticales ainsi que les conjugaisons.

Le cours de Littérature commencera par l'étude de la poésie (les textes choisis seront distribués en début d'année.)

Pour l'étude du roman :

- *Gargantua* de Rabelais
- *La Princesse de Clèves* de Madame de Lafayette
- *Le Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot
- *Les Lettres persanes* de Montesquieu
- *Manon Lescaut* de Prévost
- Un texte de Balzac, par exemple *Le Père Goriot* ou encore *Le Chef d'œuvre inconnu*
- *Madame Bovary* de Flaubert

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

- *Le Rouge et le Noir* de Stendhal
- Un texte de Zola, par exemple *Au Bonheur des dames*
- *Un Amour de Swann* de Marcel Proust
- *L'Etranger* ou *La Peste* de Camus
- Marguerite Duras, *Moderato Cantabile*

Pour l'étude du théâtre :

- Une pièce de Molière, par exemple *Le Misanthrope*, *Dom Juan*, *L'Ecole des femmes*, *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Tartuffe*
- Une pièce de Racine, par exemple *Phèdre*, *Andromaque*, *Bérénice*
- Une pièce de Corneille, par exemple *Horace*, *Le Cid*
- *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais
- Une pièce de Marivaux, par exemple *L'île des esclaves*, *Le Jeu de l'amour et du hasard*
- *Ruy Bas* de Hugo
- *Lorenzaccio* de Musset
- Une pièce de Sartre, par exemple *Les Mouches*, *Huis clos*, *Les Mains sales*
- Camus, *Les Justes*
- Une pièce de Beckett, par exemple *Fin de partie*, *En attendant Godot*
- Une pièce de Ionesco, par exemple *Le Roi se meurt*, *Rhinocéros*

GREC

Le programme de l'année reprenant systématiquement l'étude des bases, on pourra faire du Grec, que l'on soit débutant ou que l'on ait suivi des cours de Grec précédemment. Ceux qui voudraient s'initier au Grec pourront utiliser le manuel de Jean-Victor VERNHES, *Initiation au Grec ancien, 7^e édition* (OPHRYS). Se procurer impérativement la grammaire ALLARD et FEUILLATRE (HACHETTE)

LATIN

Deux cours différents sont proposés aux élèves selon qu'ils ont déjà suivi ou non des cours de latin au lycée ou au collège.

Le cours destiné aux débutants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse strictement à ceux qui n'ont jamais fait de latin avant l'hypokhâgne.

Le cours destiné aux continuants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse à tous les autres. Dans ce dernier cours, l'on tient compte du niveau effectif des élèves à l'entrée en hypokhâgne et l'on procède à des révisions systématiques des bases de la grammaire latine.

Il est demandé à **tous les élèves, débutants et continuants**, de se procurer **pour le jour de la rentrée** les manuels suivants :

- Simone Deléani, *Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants*, Sedes (Armand Colin)
- Précis de grammaire des lettres latines, Magnard

Un bon conseil pour préparer votre entrée en hypokhâgne : si vous ne vous sentez pas sûr de vous en grammaire française, si vous ne savez pas très bien ce que sont, au juste, un complément du nom, un attribut du complément d'objet direct ou une proposition subordonnée circonstancielle, alors consacrez quelques instants, au cours de l'été, à des **révisions grammaticales de base** (utilisez à cette fin la grammaire française qui vous est la plus familière, pourquoi pas celle que vous pratiquiez au collège ?)...

Hypokhâgne : révisions, conseils, ouvrages à se procurer - rentrée 2026 – Lycée Dumont d'Urville - Toulon

Au minimum, il vous faut impérativement savoir distinguer les natures grammaticales (nom, adjectif, adverbe, conjonction de coordination...) des fonctions (sujet, compléments d'objet [direct, indirect, second], apposition, épithète détachée, attribut du complément d'objet...).